



# OPEN

THE LIGHT AND ENERGY  
OF A RARE PURE MARBLE.





OPEN LUCE LEV 60X120 24"X48" - OPEN LUCE ROGER 40X80 16"X32" - CLAY41 PLUS BLACK 19X19 7"X7"



OPEN LUCE 40X80 16''X32''



OPEN LUCE BJORN 19X19 7"X7"



OPEN LUCE LEV 60X120 24"X48" - OPEN LUCE ROGER 40X80 16"X32"



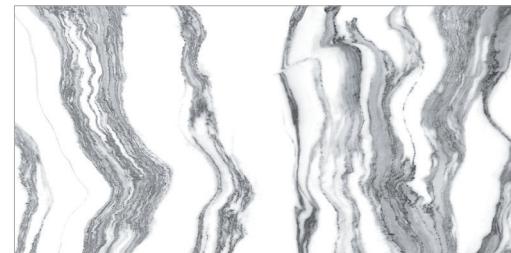
OPEN LUCE LEV 60X120 24"X48" - CLAY41 BLACK 80X80 32"X32"

## OPEN LUCE

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN  
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED  
THICKNESS 10 MM



4100284 Open Luce 60x120 / 24"x48"



4100286 Open Luce 40x80 / 16"x32"



4100273  
Open Luce  
8x40/3"x16"

| Products       | pcs | m <sup>2</sup> | kg/box | Box/pal | m <sup>2</sup> /pal | kg/pal  |
|----------------|-----|----------------|--------|---------|---------------------|---------|
| 60x120 24"x48" | 2   | 1,44           | 32,60  | 30      | 43,20               | 978     |
| 40x80 16"x32"  | 3   | 0,96           | 21,90  | 56      | 53,76               | 1226,40 |
| 8x40 3"x32"    | 32  | 1,024          | 22,40  | 48      | 49,152              | 1075,20 |
| Bjorn          | 22  | 0,45           | 13,20  | 56      | 25,20               | 739,20  |
| Roger          | 3   |                | 21,48  |         |                     |         |
| Rod            | 10  |                | 20,00  |         |                     |         |

## OPEN LUCE LEV.

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN  
FINISH LEVIGATO RETTIFICATO - POLISHED RECTIFIED  
THICKNESS 10 MM



4100283 Open Luce Lev. 60x120 / 24"x48"



4100274  
Open Luce Lev  
8x40/3"x16"



4100285 Open Luce Lev 40x80 / 16"x32"



4100272  
Open Luce  
Bjorn Lev  
Rod Lev  
30x30/12"x12"



4100270  
Open Luce  
Bjorn Lev  
19x19/7"x7"  
30x30/12"x12"



4100276 Open Luce Roger Lev 40x80/16"x32"

| NORMA<br>STANDARD | CARATTERISTICHE<br>FEATURES  | VALORE PRESCRITTO<br>VALUE REQUIRED  |  OPEN NATURAL | NORMA<br>STANDARD | CARATTERISTICHE<br>FEATURES  | VALORE PRESCRITTO<br>VALUE REQUIRED  |  OPEN POLISHED |
|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|
| ISO 10545/2       | DIMENSIONI - SIZE<br><br>lunghezza e larghezza<br>length and width<br><br>spessore<br>thickness<br><br>rettilineità degli spigoli<br>straightness of edges<br><br>ortogonalità<br>wedging<br><br>planarità<br>flatness | ± 0,6 % / ± 2 mm<br><br>± 5 %<br><br>± 0,5 %<br><br>± 0,6 %<br><br>± 0,5 % | ± 0,6 % / ± 2 mm<br><br>± 5 %<br><br>± 0,5 %<br><br>± 0,6 %<br><br>± 0,5 %                     | ISO 10545/2       | DIMENSIONI - SIZE<br><br>lunghezza e larghezza<br>length and width<br><br>spessore<br>thickness<br><br>rettilineità degli spigoli<br>straightness of edges<br><br>ortogonalità<br>wedging<br><br>planarità<br>flatness | ± 0,6 % / ± 2 mm<br><br>± 5 %<br><br>± 0,5 %<br><br>± 0,6 %<br><br>± 0,5 % | ± 0,6 % / ± 2 mm<br><br>± 5 %<br><br>± 0,5 %<br><br>± 0,6 %<br><br>± 0,5 %                       |
| ISO 10545/3       | assorbimento d'acqua<br>water absorption   | <0,5 %   | 0,2%   | ISO 10545/3       | assorbimento d'acqua<br>water absorption   | <0,5 %   | 0,2%   |
| ASTM C373         | water absorption   | <0,5 %   | meets the standards  | ASTM C373         | water absorption   | <0,5 %   | meets the standards  |
| ISO 10545/9       | resistenza agli sbalzi termici<br>thermal shock  | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration                      | resiste<br>resistant   | ISO 10545/9       | resistenza agli sbalzi termici<br>thermal shock  | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration                      | resiste<br>resistant   |
| ASTM C484         | thermal shock  | unaffected   | unaffected   | ASTM C484         | thermal shock  | unaffected   | unaffected   |
| ISO 10545/12      | resistenza al gelo<br>frost/freeze resistance  | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration                      | resiste<br>resistant   | ISO 10545/12      | resistenza al gelo<br>frost/freeze resistance  | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration                      | resiste<br>resistant   |
| ASTM C1026        | frost/freeze resistance  | unaffected   | unaffected   | ASTM C1026        | frost/freeze resistance  | unaffected   | unaffected   |
| ISO 10545/13      | resistenza agli attacchi chimici<br>chemical resistance  | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration                      | resiste<br>resistant   | ISO 10545/13      | resistenza agli attacchi chimici<br>chemical resistance  | nessuna alterazione visibile<br>no visible alteration                      | resiste<br>resistant   |
| ASTM C650         | chemical resistance  |  | unaffected   | ASTM C650         | chemical resistance  |  | unaffected   |
| ISO 10545/4       | resistenza alla flessione<br>breaking strength   | ≥ 35 N/ mm <sup>2</sup>  | 45 N/ mm <sup>2</sup>  | ISO 10545/4       | resistenza alla flessione<br>breaking strength   | ≥ 35 N/ mm <sup>2</sup>  | 45 N/ mm <sup>2</sup>  |
| ISO 10545/7       | resistenza all'abrasione<br>visible abrasion resistance  |  | PEI IV   | ISO 10545/7       | resistenza all'abrasione<br>visible abrasion resistance  |  | PEI IV   |
| ASTM C1027        | visible abrasion resistance  | CLASS I-V  | CLASS V  | ASTM C1027        | visible abrasion resistance  | CLASS I-V  | CLASS V  |
| ISO 10545/14      | resistenza alle macchie<br>stain resistance  | ≥ CLASSE 3   | 5  | ISO 10545/14      | resistenza alle macchie<br>stain resistance  | ≥ CLASSE 3   | 5  |
| ASTM C1378        | stain resistance   | ≥ CLASSE 3   | 5  | ASTM C1378        | stain resistance   | ≥ CLASSE 3   | 5  |
| DIN 51130         | scivolosità<br>anti-slip   |  | R9   | ANSI A137.1       | aesthetic classes  | V0-V4  | V2   |
| DCOF              | dynamic coefficient of friction  | > 0,42   | 0,65   |                   |  |  |  |
| ANSI A137.1       | aesthetic classes  | V0-V4  | V2   |                   |  |  |  |

Una partita giocata senza standard:  
consueto VS inconsueto, elegante VS vivace,  
classico VS contemporaneo. Idealmente un  
match di tennis disputato su un campo di  
marmo, le cui linee di confine sono  
tracciate da linee giallo FLUO.  
L'eleganza di un marmo cipollino LUCE -  
eterno e prestigioso - rivisitato in chiave  
POP, contaminato da sprazzi di Giallo FLUO.

A game played without standards:  
Usual VS unusual, elegant VS vibrant,  
contemporary VS classic. Ideally a tennis  
match played on a court made of marble,  
whose boundary lines are drawn by yellow  
FLUO lines. The elegance of a Cippollino  
marble LUCE - eternal and prestigious -  
revisited in a POP culture, contaminated  
with flashes of yellow FLUO.

41zero42.it

