

**MY
TOP
FONDOVALLE**

**MY
TOP** SURFACES
FOR YOUR
IDEAS

GENERAL INDEX

INDICE GENERALE

4	INTRODUCTION INTRODUZIONE
8	SIZES AND THICKNESS FORMATI E SPESSORE
12	TEXTURES EFFETTI
20	INTENDED USE DESTINAZIONI D'USO
24	PLUS VANTAGGI
26	SURFACES & APPLICATIONS SUPERFICI E APPLICAZIONI
100	COLLECTIONS COLLEZIONI
144	TECH INFO INFORMAZIONI TECNICHE



DIMENSIONI E SPESSORI EXTRA ORDINARI

Out-of-the-ordinary size and thickness
Des dimensions et des épaisseurs
extra ordinaires
Außerordentliche Abmessungen und Stärken
Размеры и толщина, не имеющие себе равных

MyTop stellt eine Auswahl von großformatigen Platten mit einer Stärke von 12 und 20 mm zusammen, die das Konzept des Wandbelags aus Keramik revolutionieren und in Richtung neuer Dimensionen des Raumes und der Planung auszudehnen. Eine moderne Technologie verwandelt und überarbeitet die technischen und ästhetischen Eigenschaften des traditionellen Feinsteinzeugs und überträgt sie auf große Oberflächen, wo sich die Schönheit von Texturen und Ausführungen ausdehnt und zukünftige Szenarien für das moderne Wohnen entdeckt. MyTop verkörpert im Bereich der Keramik eine technologische Innovation, die das Konzept der Oberfläche verändert sowie ihre Ausdrucksmöglichkeiten hin zu neuen Anwendungen und Einsatzmöglichkeiten im Bereich der Einrichtung von Bad, Küche und des Interior Design im Allgemeinen erweitert. Eine einzigartige und ideale Lösung für Arbeitsplatten, die nicht nur eine ästhetischen Qualität sondern auch hohe technische Leistungen erfordern. Eine Entwicklung eines Produktes, die durch die Erfahrung und die Forschung von Fondovalle ermöglicht wurde, die den Händen von Handwerkern und Technikern als Erben einer bewährten Kultur des "Tuns" anvertraut ist. Im gleichen Schritt mit den Veränderungen und Bedürfnissen des modernen Wohnens werden die Grenzen der herkömmlichen Herstellungstechniken und der Stand der Technik überschritten, um neue kreative Synergien zu entwickeln, sowie Schönheit und die typische italienische Art zu verbreiten.

MyТор предлагает подборку крупноформатных плит толщиной 12 и 20 мм, кардинально изменяющую понятие керамического облицовочного материала и выводящий его на новые пространственные и проектные рубежи. Передовая технология преобразует и переосмысливает технические и эстетические качества традиционного керамогранита, перенося их на большие поверхности, на которых простирается красота текстур и отделки, вырисовывая будущие сценарии современного жилья. MyТор является технологической инновацией в керамической отрасли. Она кардинально изменяет само определение поверхности и расширяет ее выразительный потенциал в сторону новых сфер применения и назначений в области обустройства ванных комнат, кухонь и дизайна интерьеров в общем плане. Это - уникальное и идеальное решение для создания рабочих поверхностей, наделяя их не только эстетическим качеством, но и высокими техническими характеристиками. Эта эволюция стала возможной благодаря рабочему опыту и исследовательскому духу Fondovalle, в которые вдохнули жизнь руки мастеров и специалистов, унаследовавших устоявшуюся культуру умелого производства. Идя в ногу с изменениями и требованиями современного жилья, коллекция преодолевает границы привычного образа действия и существующей технологии, разрабатывая новые творческие синергии, распространяя красоту и итальянский стиль.

MyTop raccoglie una selezione di lastre in grande formato, con spessore 12 e 20 mm, che rivoluziona ed espande il concetto di rivestimento ceramico verso nuove dimensioni spaziali e progettuali. Una tecnologia all'avanguardia trasforma e rielabora le qualità tecniche ed estetiche del gres porcellanato tradizionale trasferendole su grandi superfici, dove la bellezza di texture e di finiture si estende, esplorando scenari futuri per l'abitare contemporaneo. MyTop rappresenta un'innovazione tecnologica nel settore ceramico, che cambia volto al concetto stesso di superficie, ampliandone le potenzialità espressive verso nuove applicazioni e impieghi nel mondo dell'arredo bagno e cucina e dell'interior design in genere. Una soluzione unica e ideale per piani di lavoro che necessitano oltre che di una qualità estetica anche di elevate prestazioni tecniche. Un'evoluzione di prodotto resa possibile grazie all'esperienza e allo spirito di ricerca di Fondovalle, affidato alle mani di artigiani e tecnici, eredi di una collaudata cultura del "fare". Al passo con i cambiamenti e le necessità dell'abitare contemporaneo, si spinge oltre i confini di un "modus operandi" e di una tecnologia acquisita, per sviluppare nuove sinergie creative, diffondere bellezza e divulgare italianità.

MyTop encapsulates a selection of large, 12 mm- and 20 mm-thick slabs, which revolutionises the concept of ceramic tiling, taking it to new spatial and design dimensions. With pioneering technology, we have transformed and reinvented the looks and technical features of conventional porcelain stoneware and transferred them to large-scale designs. The resulting beauty of textures and finishes expands to let users explore future scenarios for contemporary living. MyTop brings innovative technology to the ceramics industry, which will change the face of tiling, expanding its potential for expression to include new applications and uses in the world of bathrooms, kitchens, and interior design in general. A unique and ideal solution for worktops that not only need to be stylish but also to offer a high technical performance. A product development that originates from Fondovalle's experience and commitment to research, the hands of our skilled craftspeople and technicians, and the tried and tested hands-on approach. In keeping with the changes and needs of modern living, it breaks down the confines of conventional methods and technology, to develop new creative synergies, spreading beauty and the essence of Italy.

MyTop réunit une sélection de dalles grand format, d'une épaisseur de 12 et 20 mm, qui révolutionne et étend le concept de revêtement en céramique à de nouvelles dimensions spatiales et conceptuelles. Une technologie d'avant-garde transforme et réélabore les qualités techniques et esthétiques du grès cérame traditionnel en les transférant aux grandes surfaces qui s'imprègnent de la beauté des textures et des finitions, en explorant des scénarios futurs pour les lieux de l'habitation contemporaine. MyTop représente une innovation technologique dans le secteur de la céramique, qui transforme le concept même de surface, en en augmentant le potentiel d'expression vers de nouvelles applications et utilisations dans le monde de la décoration des salles de bains et des cuisines ainsi que de l'interior design en général. Une solution unique et idéale pour les plans de travail exigeant une qualité esthétique et de hautes performances techniques. Une évolution de produit rendue possible grâce à l'expérience et à l'esprit de recherche de Fondovalle, confié à des artisans et à des techniciens héritiers de la culture éprouvée du "faire". Au rythme des changements et des exigences du logement contemporain, il va au-delà des frontières du niveau opérationnel actuel et d'une technologie acquise, pour développer de nouvelles synergies créatives, diffuser la beauté et divulguer l'italianité.

METAMORFOSI DI SUPERFICI

Metamorphoses of surfaces
Métamorphoses de surfaces
Metamorphose von Oberflächen
Метаморфозы поверхностей



Le lastre ceramiche in gres porcellanato a 12 mm di spessore, non rettificate, stuoiato per tutta la loro superficie sono particolarmente indicate per top di cucine, bagni, piani di lavoro, tavoli e arredi su misura. Diventano un'alternativa eccellente ad altri materiali come marmo, granito, alluminio, grazie alla durezza, igienicità, impermeabilità del gres porcellanato. Le lastre possono essere tagliate, lavorate e forate per adattarsi a molteplici utilizzi. Le grandi dimensioni, la qualità dei materiali e le elevate prestazioni tecniche aprono nuove frontiere progettuali per ambienti in continua evoluzione, scanditi dal design lineare e articolato delle superfici.

The 12 mm-thick, not rectified porcelain stoneware slabs with backing material covering the entire rear of the slab, are particularly recommended for tops in kitchens and bathrooms, worktops, tables and custom-made furniture. Extremely hygienic, waterproof, and long-lasting, these porcelain stoneware products offer an excellent alternative to other materials such as marble, granite and aluminium. The slabs can be cut, machined, and bored to make them suitable for a range of uses. Large size, quality materials, and advanced technical features open up new design horizons, allowing users to create ultramodern designs through a range of tiling with clean lines and endless opportunities.

Les dalles en gres cerame d'une épaisseur de 12 mm, non rectifiées et avec trame au dos de la dalle sont particulièrement indiquées pour les plans de travail, plans des cuisines, des salles de bains, les tables et le mobilier sur mesure. Elles représentent une excellente alternative à d'autres matériaux comme le marbre, le granit, l'aluminium, grâce à sa dureté, à l'hygiène et à l'imperméabilité du grès cérame. Les dalles peuvent être coupées, travaillées et percées pour les adapter à de nombreuses utilisations. Les grandes dimensions, la qualité des matériaux et les hautes performances techniques ouvrent de nouvelles frontières conceptuelles pour des espaces en évolution constante, rythmés par le design linéaire et articulé des surfaces.

Die durchgefärbten keramischen Platten haben eine Materialstärke von 12 mm, sind ungeschliffen und mit einem Glasfasergewebe armiert. Sie sind für Küchenarbeitsplatten, Badmöbel, Ablagen, Tische und Inneneinrichtungselemente geeignet. Durch ihre Haltbarkeit, Hygiene, die Vorteile des Feinsteinzeuges, sind sie eine hervorragende Alternative zu anderen Materialien wie Marmor, Granit und Aluminium. Die Platten können geschnitten und gebohrt werden, um in vielfältigen Verwendungszwecken angepasst zu werden. Die großen Abmessungen, die Qualität der Materialien und die hohen technischen Eigenschaften gestatten unendliche und aktuelle Entwurfsmöglichkeiten.

Керамические плиты толщиной 12 мм с необрезными кромками и усилительной сеткой по всей тыльной поверхности особенно подходят для создания кухонных и ванн столешниц, рабочих поверхностей, столов и выполненных на заказ предметов мебели. Благодаря долговечности, гигиеничности и водонепроницаемости керамогранита они являются отличной альтернативой таким материалам, как мрамор, гранит и алюминий. Плиты можно резать, обрабатывать и сверлить под многочисленные применения. Большие размеры, качество материалов и высокие технические характеристики открывают новые проектные направления для оформления постоянно развивающихся интерьеров с линейным и оригинальным дизайном поверхностей.

GRANDI FORMATI, GRANDI POSSIBILITÀ

Big on size, big on potential
De grands formats, de grandes possibilités
Große Formate, große Möglichkeiten
Крупные форматы, великие возможности

12 mm 163x324 cm



Le lastre a spessore 20 mm sono il frutto di un processo produttivo di ultima generazione, capace di miscelare le componenti dell'impasto in tutto il suo spessore. Il risultato è un prodotto a vena passante ideale da utilizzare come top e piano lavoro in appoggio, senza necessità di lavorazioni ulteriori, se non quella del taglio e lucidatura del bordo oltre all'eventuale foratura per alloggiare lavabi o piani cottura. Una superficie ad affetto pietra si sussegue con venature continue che dal piano proseguono lungo lo spessore della lastra, facendone percepire la naturale bellezza come fossero intagliate da un unico blocco.

The 20 mm-thick slabs originate from a state-of-the-art production process that ensures all the components of the mixture are blended throughout the tile body. The result is a material in which the veining runs throughout the body of the slab, which means it can be used to produce countertops and worktops that can simply be placed on top of their base structures without the need for further processing (except for cutting and polishing the edges and producing cut-outs for fitting washbasins or hobs). A stone-effect material that features continuous veining, running from the top surface to the edge surface, through the thickness of the slab, bringing out all the natural beauty as if carved from a single block.

Les dalles d'une épaisseur de 20 mm sont le fruit d'un processus de production de dernière génération, capable de mélanger les ingrédients de la pâte sur toute son épaisseur. On obtient ainsi un produit avec des veines passantes, parfait pour les dessus et les plans de travail en appui, sans autre intervention, à l'exception de la coupe et du polissage du bord ainsi que de l'éventuel perçage pour le logement des évier ou des plans de cuisson. Une surface effet pierre avec des veines continues qui partent du plan et courent le long de l'épaisseur de la dalle, en en laissant percevoir la beauté naturelle comme si elles étaient sculptées dans un bloc unique.

Die Platten in der Version mit einer Stärke von 20 mm sind das Ergebnis eines Produktionsprozesses der jüngsten Generation, der in der Lage ist, die Bestandteile der Masse in ihrer gesamten Stärke zu mischen. Das Ergebnis ist ein Produkt mit einer durchgehender Aderung, ideal zur Verwendung als Top und aufliegende Arbeitsfläche, ohne dass weitere Bearbeitungen erforderlich sind, außer dem Schneiden und Polieren des Randes sowie einem eventuellen Ausscheiden zum Einbau von Spülbecken oder Kochfeldern. Oberflächen mit Stein-Effekt folgen aufeinander mit durchgehenden Aderungen, die sich von der Oberfläche entlang der Stärke der Platte fortsetzen, wodurch ihre natürliche Schönheit wahrgenommen wird, als ob sie aus einem einzigen Block geschnitten wären.

Плиты толщиной 20 мм являются конечным продуктом производственного процесса нового поколения, обеспечивающего смешивание всех компонентов смеси по всей толщине. В результате получается изделие со сквозными прожилками, идеальное для применения в качестве столешницы и настольной рабочей поверхности, которое не нуждается в дополнительной обработке, кроме резки, полировки кромки или при необходимости изготовления проемов под мойку или варочную панель. Воссоздающая эффект камня сплошная поверхность имеет непрерывные прожилки, идущие с верхней поверхности по всей толщине плиты, подчеркивая натуральную красоту материала, как будто это плиты, полученные из единого блока.

ALTO SPESSORE, ALTO LIVELLO DI FINITURA

Extra-thick, extra-special finishes
Grande épaisseur, haut niveau de finition
Größe Stärke, großes Niveau
der Oberflächenausführung
Большая толщина, отделка высшего уровня

20 mm 163x324 cm

Una sofisticata naturalezza è il tratto che unisce tutte le creazioni MyTop di Fondovalle, ispirate ai marmi, al cemento, alle resine e ai metalli. Texture ricercate, trattate con lavorazioni artigianali e tecnologie rare, sono alla base di una riedizione della superficie ceramica in scala più ampia, che ne mantiene il senso di purezza e di funzionalità dal fascino duraturo. MyTop raccoglie lastre con effetti materici differenti per incontrare esigenze progettuali e stilistiche contemporanee, in combinazione con arredi e complementi dal gusto moderno o classico. Grande attenzione alla bellezza e alla luminosità delle superfici effetto marmo: vene intense e mutevoli disegnano il fondo bianco e puro della lastra. Un cemento contemporaneo dal carattere industriale; effetto resine ricche di dettagli e sfumature, nelle tre gradazioni colore più ricercate. Metalli dal sapore acidato perfettamente resistenti e idonei per piani lavoro.

A sophisticated natural finish is the underlying thread that links all the creations in Fondovalle's MyTop collection, which is inspired by materials such as marble, cement, resin, and metal. Sought-after textures, fashioned with a blend of craftsmanship and unique technology, provide the basis for a new and bigger take on ceramic tiling, all the while maintaining its purity, practicality, and never-ending allure. MyTop slabs offer a range of texture effects to meet contemporary design and style needs, to be teamed with both modern and classic furnishings and accessories. Considerable attention has been focused on the beauty and brightness of the marble effect options, whose rich, variable veining stands out beautifully against the slab's pure white background. Contemporary cement with an industrial flavour, and resin-effect tiles rich in details and shades, available in three ultra-stylish colour tones. Metals with an acid-etched feel and unpaired strength that are ideal for use as tables and work surfaces.

Un naturel sophistiqué est le trait d'union de toutes les créations MyTop de Fondovalle, s'inspirant des marbres, du béton, des résines et des métaux. Des textures raffinées, traitées suivant des techniques artisanales et des technologies rares, sont à la base d'une réédition de la surface en céramique à une plus grande échelle, qui maintient l'idée de pureté et de fonctionnalité au charme durable. MyTop est une collection de dalles avec des effets matiéristes différents pour répondre à des exigences conceptuelles et stylistiques contemporaines, associées à un mobilier et à des accessoires modernes ou classiques. On porte une grande attention à la beauté et à la luminosité des surfaces marbrées : des veines intenses et changeantes dessinent le fond blanc et pur de la dalle. Un béton contemporain au caractère industriel ; un effet résine riche en détails et en nuances, dans les trois gradations de couleur les plus raffinées. Des métaux traités à l'acide parfaitement résistants et indiqués pour les plans de travail.

Eine anspruchsvolle Natürlichkeit ist der Zug, der alle Kreationen MyTop von Fondovalle vereint, die vom Marmor, vom Beton, von den Harzen und von den Metallen inspiriert werden. Auserlesene Texturen, die mit handwerklichen Bearbeitungen behandelt wurden, bilden die Grundlage einer Neuauflage der Oberfläche aus Keramik im weiteren Umfang, die ihren Sinn der Reinheit und Zweckmäßigkeit mit dauerhaftem Reiz beibehält. MyTop umfasst Platten mit verschiedenen Effekten der Materie, um Erfordernissen des Entwurfs und des modernen Stils in Kombination mit der Einrichtung und den Einrichtungsgegenständen von modernem oder klassischem Geschmack entgegen zu kommen. Große Aufmerksamkeit gilt der Schönheit und Helligkeit der Oberflächen mit Marmor-Effekt: intensive und veränderliche Aderungen zeichnen sich auf dem reinweißen Untergrund der Platte ab. Ein moderner Beton von industriellem Charakter; der Effekt von an Details und Nuancen reichen Harzen in den drei edelsten Farbabstufungen. Vollkommen widerstandsfähige und für Arbeitsplatten geeignete gesäuerte Metalle.

Изысканная натуральность является характеристикой, объединяющей все предложения MyTop от Fondovalle под мрамор, цемент, смолу и металл. Изысканные текстуры, на которых используются ручные приемы обработки и эксклюзивные технологии, лежат в основе нового осмысления керамической поверхности в более крупном масштабе, сохраняющем ее чистоту, функциональность и долговечное очарование. MyTop предлагает плиты под разные материалы для удовлетворения требований современных проектов и стилей и для сочетания с меблировкой и дополнениями интерьера в современном или классическом вкусе. Большое внимание уделено красоте и яркости поверхностей под мрамор: насыщенные и плавные прожилки украшают белый и чистый фон плиты. Современный бетон в индустриальном стиле; эффект смолы с богатыми деталями и оттенками в трех самых красивых расцветках. Металл с окисленным видом является очень прочным и подходящим для рабочих поверхностей.

ISPIRAZIONI MATERICHE DIFFERENTI ABBRACCIANO LE TENDENZE DELL'INTERIOR

Inspired by different textures to embrace all the interior design trends
Des inspirations matiéristes différentes englobent les tendances de la décoration d'intérieur
Verschiedene Inspirationen der Materie widmen sich den Trends des Interior
Вдохновившие материалы и тенденции дизайна интерьеров





INFINITO 2.0 STATUARIO



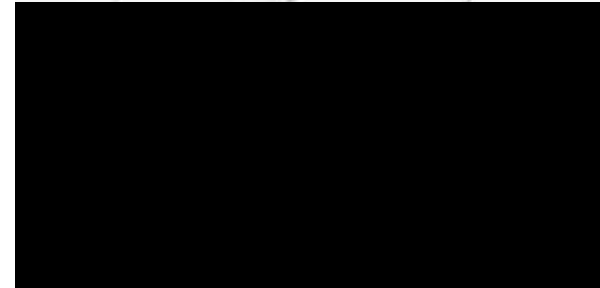
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE



INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD



INFINITO 2.0 LINCOLN



INFINITO 2.0 OMBRA DI CARAVAGGIO



INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO



INFINITO 2.0 SAHARA NOIR

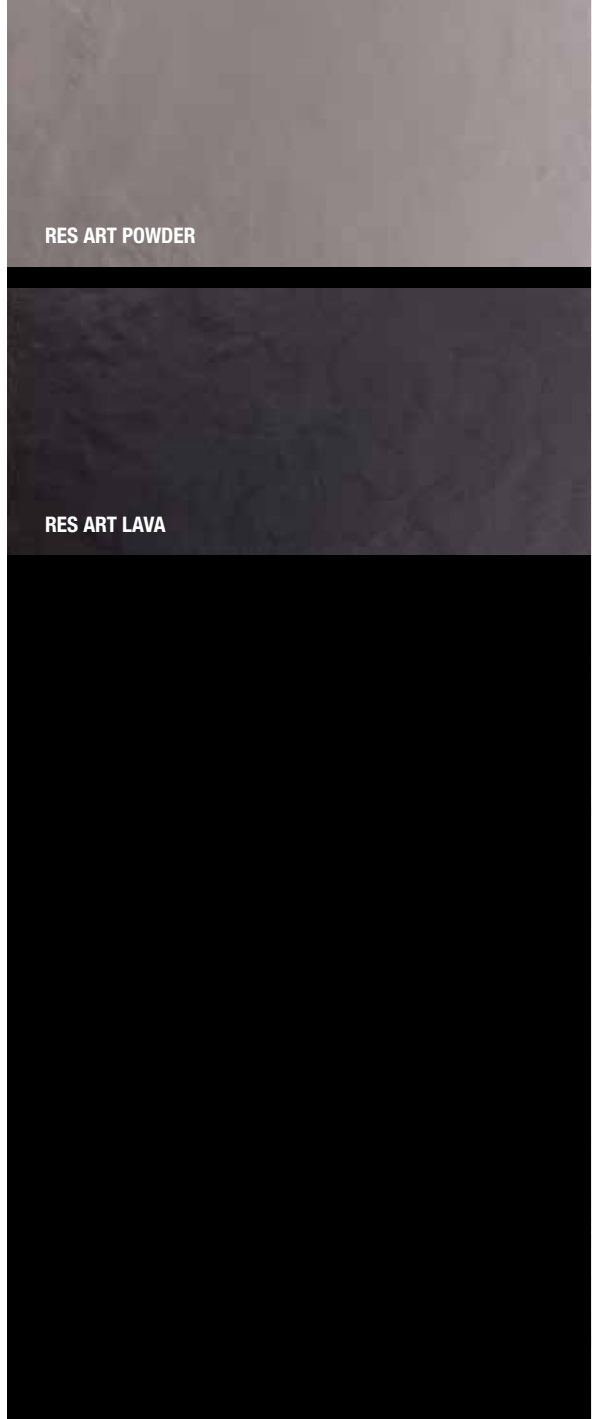


EFFETTO MARMO

Marble effect
Effet marbre
Marmoreffekt
Эффект под мрамор

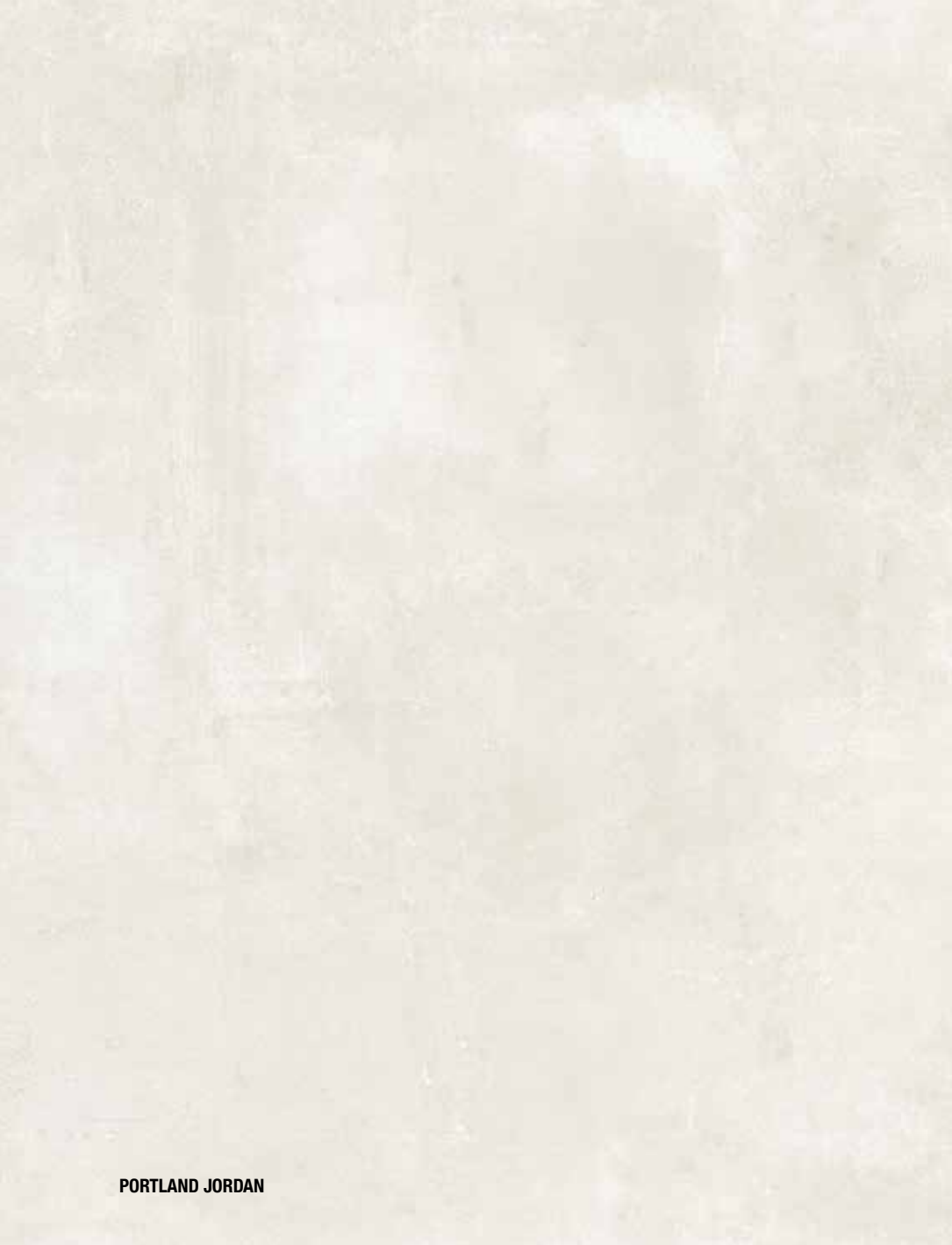


RES ART TALC



RES ART POWDER

RES ART LAVA



PORTLAND JORDAN



PORTLAND HOOD

PORTLAND TABOR

EFFETTO RESINA

Resin effect
Effet résine
Harzeffekt
Эффект под смолу

EFFETTO CEMENTO

Concrete effect
Effet béton
Betoneffekt
Эффект под цемент



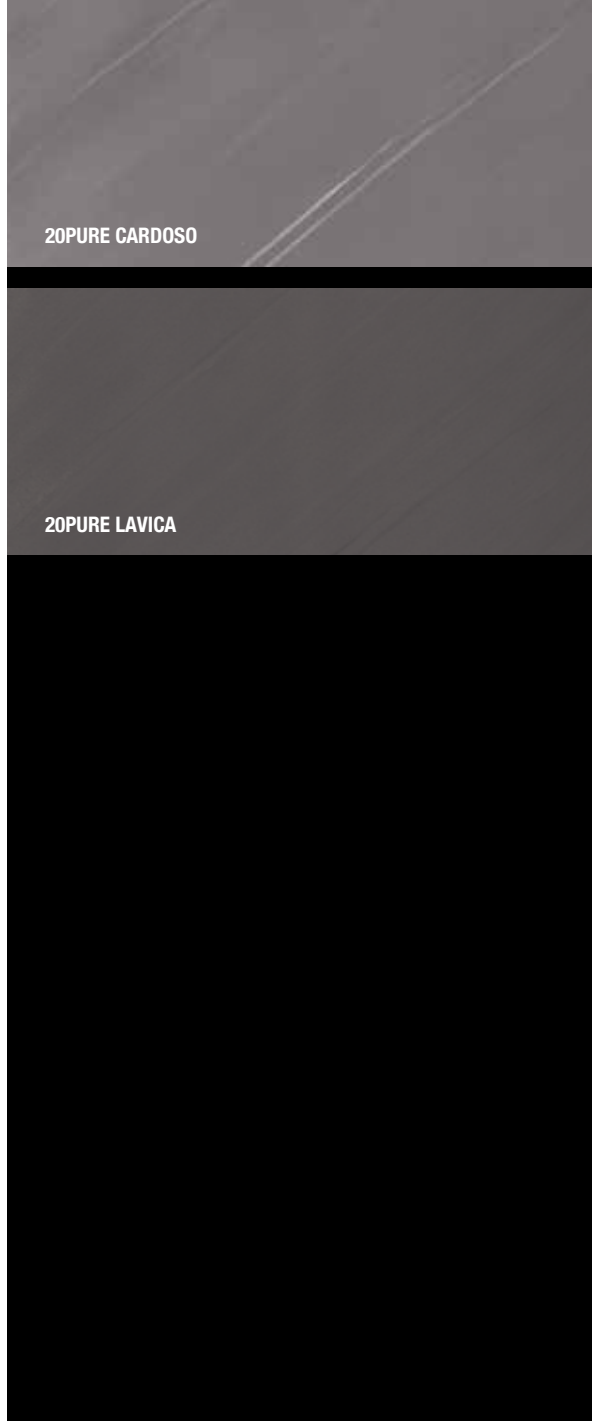
ACIDIC CORTEN



ACIDIC SILVER

ACIDIC IRON

20PURE BRERA



20PURE CARDOSO

20PURE LAVICA

EFFETTO METALLO

Metal effect
Effet métal
Metalleffekt
Эффект под металл

EFFETTO PIETRA

Stone effect
Effet pierre
Steineffekt
Эффект камня



Grazie alle grandi dimensioni le lastre MyTop trovano i più svariati impieghi nel mondo dell'arredamento e dell'architettura d'interni, secondo estetiche non riconducibili a stili preconfezionati ma pensate e disegnate per soddisfare qualsiasi esigenza. Particolarmente indicate per creare top e piani di lavoro, vasche e lavelli su misura per bagni e cucine, tavoli di qualsiasi forma e dimensione, ante per mobili e contenitori, complementi di arredo. Non c'è limite alla creatività e alla progettualità: il materiale può essere tagliato e lavorato seguendo il disegno del progetto, in collaborazione con aziende e maestranze artigiane specializzate nel trattamento del marmo e della pietra naturale. Molteplici inoltre le possibilità di finitura dei bordi per rendere ancora più originale ed esclusiva ogni creazione.

Thanks to the large size MyTop slabs find a wide range of applications in the world of interior furnishing and design, favouring unique, bespoke looks tailored to any need over pre-fabricated styles. Particularly suitable for creating tops and work surfaces, for fitting baths, washbasins, and sinks in bathrooms and kitchens, for tables of any shape and size, as well as furniture doors and container lids, and design accessories. There is no limit to your creativity and design opportunities, since the material can be cut and machined to fit your project, working with companies and craftspeople skilled in handling marble and natural stone. There are also a range of possibilities for finishing edges, to make any creation even more original and exclusive.

Grâce aux grandes dimensions les dalles MyTop sont largement utilisées dans le monde de l'ameublement et de l'architecture d'intérieur, suivant des traits esthétiques non reductibles à des styles préétablis, mais conçues et dessinées pour satisfaire toute exigence. Elles sont particulièrement indiquées pour créer des dessus et des plans de travail, des baignoires et des lavabos sur mesure pour les salles de bains et les cuisines, des tables de toute forme et dimension, des portes pour les meubles et les conteneurs, des accessoires de décoration. Il n'y a aucune limite à la créativité et à la conceptualité : le matériau peut être coupé et travaillé d'après le dessin du projet, en collaboration avec des entreprises et une main-d'œuvre artisanale spécialisée dans le traitement du marbre et de la pierre naturelle. En outre, il existe de nombreuses possibilités de finition des bords pour des créations encore plus originales et exclusives.

Aufgrund der großen Abmessungen finden die Platten MyTop die verschiedenste Anwendung im Bereich der Einrichtung und der Architektur von Innenräumen nach einer Ästhetik, die nicht auf vorgefertigte Stile zurückführbar ist, sondern auf Stile, die entworfen wurden, um jegliche Erfordernisse zu befriedigen. Besonders sind sie geeignet, um Tops und Arbeitsplatten und, Einfassungen von Wannen und Waschbecken nach Maß für Badezimmer und Küchen, Tische von beliebiger Form und Größe, Türflügel für Möbel und Behälter sowie Einrichtungsgegenstände zu erstellen. Für die Kreativität und die planerische Fähigkeit gibt es keine Grenzen: das Material kann gemäß der Zeichnung des Entwurfs in Zusammenarbeit mit Handwerkern mit Spezialisierung für die Bearbeitung von Marmor und Naturstein geschnitten und bearbeitet werden. Viele Möglichkeiten gibt es auch für die Kanten, um jede Kreation noch einzigartiger und exklusiver zu machen.

Благодаря большим размерам MyTop подходят под самое разнообразное применение в сфере оформления и архитектуры интерьеров, в соответствии с эстетикой, не следующей готовым стилям, а разработанной для удовлетворения любого конкретного требования. Плиты могут удачно использоваться для создания столешниц и рабочих поверхностей, ванн и умывальников на заказ, кухонных моек, столов любых форм и размеров, створок для мебели и тумб, других дополнений интерьеров. Творчеству и проектным возможностям нет предела. Этот материал можно резать и обрабатывать по чертежу, для этого мы сотрудничаем с компаниями и мастерами, специализирующимися в обработке мрамора и натурального камня. Кроме того, предлагаются многочисленные варианты отделки кромок для придания каждой работе дополнительного штриха оригинальности и эксклюзивности.



INTUITO E SENSIBILITÀ ESTETICA DANNO VITA A NUOVE FORME

Aesthetic instinct and sensitivity gives life to new forms
L'instinct et la sensibilité esthétique donnent vie à de nouvelles formes
Einfühlungsvermögen und gestalterische Sensibilität lassen neue Formen entstehen
Интуиция и эстетическая чуткость вдыхают жизнь в новые формы

MyTop è la risposta ideale al desiderio crescente di interagire con la natura e di vivere quindi la dimensione outdoor in totale libertà. Le lastre MyTop resistono alle più diverse sollecitazioni atmosferiche mantenendo inalterati colori e finiture, senza richiedere particolari manutenzioni. Un insieme di vantaggi performanti concorrono ad eleggere le laste MyTop quali protagoniste autorevoli di progetti outdoor ricercati e funzionali.

MyTop is the perfect answer to today's growing desire to reunite with nature by experiencing the outdoors with total freedom. MyTop slabs stand up to all kinds of weather, without changes in shades and finishes and without needing any special maintenance. A number of high-performance features make MyTop the go-to products when it comes to sophisticated and functional outdoor designs.

MyTop est la réponse idéale au désir croissant d'interagir avec la nature et donc de vivre la dimension outdoor en toute liberté. Les dalles My Top résistent aux contraintes atmosphériques les plus disparates sans entretien particulier, tout en préservant les couleurs et les finitions. Grâce à de nombreux avantages performants, les dalles My Top sont les protagonistes incontestables de projets outdoor raffinés et fonctionnels.

MyTop è ist die ideale Antwort auf den zunehmenden Wunsch, mit der Natur zu interagieren und somit die Dimension des Outdoor vollkommen frei zu erleben. Die Platten MyTop widerstehen den verschiedensten Belastungen durch Witterungseinflüsse und behalten ihre Farben und Oberflächen unverändert bei, ohne dass eine besondere Pflege erforderlich ist. Eine Gesamtheit von Leistungsvorteilen tragen dazu bei, die Platten MyTop zu den maßgebenden Protagonisten von auserlesenen und zweckmäßigen Projekten für das Outdoor zu wählen.

МуТор идеально отвечает на постоянно растущий интерес общения с природой и на желание максимально свободного использования наружных пространств. Плиты МуТор выдерживают самые разные виды атмосферного воздействия, которые не влияют ни на цвет, ни на отделку материала, даже без специального ухода. Этот набор функциональных преимуществ превращает плиты МуТор в лучший материал для выполнения изысканных и удобных проектов оформления наружных площадей.

NUOVE SOLUZIONI PER VIVERE IN&OUT

New solutions for indoor & outdoor living
De nouvelles solutions pour vivre In&Out
Neue Lösungen zum Leben In&Out
Новые решения для интерьеров и экстерьеров



Progettare sapendo di contare sulle qualità di superfici immutabili nel tempo, funzionali e pratiche, è una garanzia che avvalora qualsiasi tipo di creazione. A differenza di altre superfici sono idonee al contatto con gli alimenti, quindi igieniche, anti macchia, anti muffa e facili da pulire. Il gres porcellanato rimane inalterato a contatto con alte temperature, è antigraffio e completamente impermeabile, resistente ai raggi UV e agli agenti atmosferici di qualsiasi natura. Tutto questo si traduce nella massima praticità e libertà, svincolata da ogni limite o precauzione durante l'utilizzo quotidiano.

Projecting knowing how to rely on the quality of time-free, functional and practical surfaces is a guarantee that supports any kind of creation. Unlike other surfaces, these slabs are suitable for contact with food, which means they are hygienic, stainproof, mouldproof, and easy to clean. Porcelain stoneware is unaffected by high temperatures, scratchproof, and completely waterproof, and also withstands UV rays and all kind of weather. All this means maximum practicality and freedom, no limits to worry about or special care needed during daily use.

Concevoir en sachant qu'on peut compter sur les qualités de surfaces immuables, fonctionnelles et pratiques, est une garantie qui corrobore tout type de création. À la différence d'autres surfaces, elles sont indiquées pour le contact avec les aliments, donc hygiéniques, anti-tâches, anti-moisissures et faciles à nettoyer. Le grès cérame ne change pas au contact des hautes températures ; il résiste aux rayures et il est absolument imperméable, il résiste aux rayons UV et aux agents atmosphériques de toute nature. Tout cela se traduit par une praticité et une liberté extrêmes, sans aucune limite ni précaution durant l'utilisation quotidienne.

Mit der Gewissheit zu entwerfen, auf die Qualität von im Laufe der Zeit unveränderlichen, zweckmäßigen und praktischen Oberflächen zählen zu können, ist eine Sicherheit, die jede Art von Kreation an Wert gewinnen lässt. Im Unterschied zu anderen Oberflächen sind die Platten MyTop für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet und somit hygienisch, fleckensicher, schimmelfest und leicht zu reinigen. Das Feinsteinzeug bleibt im Kontakt zu hohen Temperaturen unverändert, ist kratzfest und vollkommen undurchlässig, widerstandsfähig gegenüber UV-Strahlen und Witterungseinflüssen jeglicher Art. Alles dies führt zu einer maximalen praktischen und freien Verwendung, die von jeglichen Beschränkungen oder Vorsichtsmaßnahmen während des täglichen Gebrauchs frei ist.

Если при составлении проекта можно положиться на качество неизменных с течением времени функциональных и практичных поверхностей, то получается гарантия качественного результата любой работы. В отличие от других материалов плиты MyTop пригодны для контакта с пищевыми продуктами, являются гигиеничными, легко очищаемыми, не допускают образования пятен и плесени. Керамогранит не меняется под воздействием высоких температур, не царапается и является водонепроницаемым, выдерживает воздействие УФ-лучей и любых атмосферных факторов. Все это предоставляет максимальную практичность и свободу при применении, так как отпадает необходимость предусматривать какие-либо ограничения или меры предосторожности при ежедневном использовании.

I VANTAGGI DI SUPERFICI ETERNE

The advantages of eternal surfaces
Les avantages des surfaces éternelles
Die Vorteile von ewigen Oberflächen
Преимущества, свойственные вечному материалу



> IGIENICA E ADATTA AL CONTATTO CON GLI ALIMENTI

Hygienic and suitable for contact with food
Hygiénique et à usage alimentaire
Hygienisch und für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet
Гигиеничность и пригодность для контакта с пищевыми продуктами



> PERFETTAMENTE IMPERMEABILE

Totally waterproof
Parfaitement imperméable
Vollkommen undurchlässig
Полная водонепроницаемость



> RESISTENTE ALLE MACCHIE

Stainproof
Résistante aux taches
Beständig gegenüber Flecken
Пятностойкость



> RESISTENTE A FUNGHI E MUFFE

Resistant to mould, mildew, and fungus
Résistante aux champignons et en moisissures
Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel
Стойкость к образованию грибков и плесени



> RESISTENTE AL CALORE E ALLE ALTE TEMPERATURE

Resistant to heat and high temperatures
Résistant à la chaleur et aux hautes températures
Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen
Стойкость к теплу и высоким температурам



> RESISTENTE AL GELO

Frostproof
Résistante au gel
Frostbeständig
Морозостойкость



> RESISTENTE AI RAGGI U.V.

UV-resistant
Résistante aux rayons UV
Beständig gegenüber UV-Strahlen
Устойчивость к воздействию УФ-лучей



> RESISTENTE AGLI URTI

Impact-resistant
Résistante aux chocs
Stoßfest
Ударопрочность



> RESISTENTE A GRAFFI E ABRASIONI

Scratchproof and abrasion-resistant
Résistante aux rayures et aux abrasions
Beständig gegenüber Kratzern und Abrieb
Устойчивость к царапинам и ударам



> FACILE DA PULIRE

Easy to clean
Facile à nettoyer
Leicht zu reinigen
Простота чистки



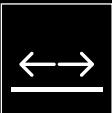
> RESISTENTE A PRODOTTI CHIMICI, ACIDI, BASI E SOLVENTI

Resistant to chemicals, acids, bases, and solvents
Résistante aux produits chimiques, aux acides, aux bases et aux solvants
Beständig gegenüber Chemikalien, Säuren, Basen und Lösungsmitteln
Устойчивость к химическому, кислотному, щелочному воздействию и к растворителям



> IDONEA PER AMBIENTI INTERNI ED ESTERNI

Suitable for use indoors and out
Indiquée pour l'intérieur et l'extérieur
Geeignet für Innen- und Außenbereiche
Пригодность для применения в помещениях и на открытом воздухе



> PLANARE E STABILE NEL TEMPO

Guaranteed flatness and stability over time
Horizontal et stable dans le temps
Dauerhaft eben und stabil
Ровность и стабильность во времени

SURFACES & APPLICATIONS
SUPERFICI E APPLICAZIONI



Una superficie luminosa e pura, attraversata da una ricchezza di grafiche e venature sapientemente calibrata, si trasforma in una materia versatile e preziosa per costruire piani di lavoro e arredi su misura dal fascino senza tempo. La finitura polished conferisce una specchiante brillantezza che rimane inalterata nel tempo, inattaccabile da sostanze acide e solventi. Bellezza e funzionalità si uniscono per costruire nuovi progetti d'interior che sanno distinguersi.

A radiant, pure material - infused with rich, carefully balanced patterns and veining - becomes a stylish, versatile option for the creation of worktops and custom-made furniture with timeless appeal. The polished finish produces a high-gloss effect that remains the same over time, as the material is impervious to acids and solvents. Beauty and practicality come together to create outstanding new interior designs.

Une surface lumineuse et pure, traversée par une richesse savamment calibrée de graphismes et de veines, se transforme en une matière polyvalente et précieuse pour construire des plans de travail et un équipement sur mesure au charme hors du temps. La finition polished confère un effet miroir brillant immuable dans le temps et inattaquable par les substances acides et les solvants. La beauté et la fonctionnalité s'unissent pour construire de nouveaux projets d'intérieur qui savent se distinguer.

Eine helle und reine Oberfläche, die durch eine geschickt kalibrierte Vielzahl von Grafiken und Aderungen durchzogen wird, verwandelt sich in eine vielseitige und edle Materie zur Herstellung von Arbeitsplatten und Einrichtungsgegenständen nach Maß mit einem zeitlosen Reiz. Die polierte Oberfläche verleiht einen spiegelnden Glanz, der im Laufe der Zeit unverändert bleibt und durch saure Stoffe und Lösungsmittel nicht angegriffen werden kann. Schönheit und Zweckmäßigkeit verbinden sich, um neue Projekte für Innenbereiche zu bilden, die sich zu unterscheiden verstehen.

Светлая и чистая поверхность, пересекаемая разнообразными, удачно сбалансированными мотивами и прожилками, превращается в универсальный и престижный материал для изготовления столешниц и элементов интерьера на заказ, обладающих немеркнущим очарованием. Полированная отделка наделяет материал зеркальным блеском, который не тускнеет со временем и не поддается воздействию кислот и растворителей. Красота и функциональность объединяются, создавая новые, обращающие на себя внимание проекты оформления интерьеров.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 STATUARIO EXTRA**





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 STATUARIO EXTRA

Shards Large Black Glossy



Un gioco di piani sfalsati del medesimo spessore estende e moltiplica la funzionalità del top, costruisce volumi quasi scultorei e trasforma un blocco cucina free-standing in un arredo monolitico dalla forte personalità. Un'alternanza di pieni e vuoti dà vita a una cucina dinamica e allo stesso tempo sofisticata, la geometria e la diversa altezza dei piani è funzionale al loro utilizzo come zona di lavoro, servizio e convivialità.

Staggered surfaces created using tiles with the same thickness extends and expands the functions of a top, creating volumes with an almost sculptural feel and turning a simple free-standing kitchen unit into a unique item of furniture with distinct character, seemingly crafted from a single block. Alternating solid material and empty space creates a dynamic and sophisticated kitchen. The geometry and different heights of the tops are functional to their use within a room which is both a workspace and an area in which to enjoy company.

Un jeu de plans décalés, d'une même épaisseur étend et multiplie la fonctionnalité du dessus, construit des volumes presque sculpturaux et transforme un bloc cuisine free-standing en un mobilier monolithique d'une forte personnalité. Une alternance de pleins et de vides donne vie à une cuisine dynamique et sophistiquée à la fois, la géométrie et la hauteur diversifiée des plans permettent de les utiliser comme une zone de travail, de service et de convivialité.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED

Res Art Ash
Res Art Powder

Ein Spiel versetzter Ebenen der gleichen Stärke dehnt und vervielfacht die Zweckmäßigkeit des Top, lässt beinahe bildhauerische Volumen entstehen und verwandelt eine freistehende Küchenzeile zu einer monolithischen Einrichtung mit starker Persönlichkeit. Ein Wechsel von gefüllten und leeren Teilen lässt eine dynamische und zugleich moderne Küche entstehen, die Form und die unterschiedliche Höhe der Ebenen ist für ihre Verwendung als Bereich zum Arbeiten, zum Verrichten von Diensten und für die Geselligkeit zweckmäßig.

Игра расположенных с разгоном поверхностей одинаковой толщины расширяет и увеличивает функции столешницы, создает объемы, напоминающие своим видом скульптуры. Таким образом, отдельностоящий рабочий островок превращается в монолитный элемент обстановки с выраженным характером. Чередование пустых и заполненных объемов создает динамичную и в то же время утонченную кухню, в которой форма и разная высота столов соответствует их назначению в качестве пространств для работы, выполнения вспомогательных функций и приема пищи.







Il lavandino realizzato su misura è ricavato da un taglio della superficie e dal successivo accostamento delle lastre per creare un bacino senza fessure, resistente e compatto, completamente integrato al piano lavoro. Lo scolo dell'acqua avviene tramite la tradizionale piletta inserita sul fondo del lavello, realizzata con la stessa finitura della rubinetteria per un perfetto coordinamento estetico.

The bespoke washbasin was made by cutting the surface and then fitting the slabs together to create a seamless basin, which is compact, strong, and entirely integrated into the work top. The water is drained via a standard plughole on the bottom of the sink, which has the same finish as the tap to ensure perfectly coordinated accessories.

Le lavabo est réalisé sur mesure en coupant la surface et en joignant des dalles pour créer une cuvette sans fissures, résistante et compacte, entièrement intégrée au plan de travail. L'eau s'écoule par la bonde traditionnelle positionnée au fond du lavabo, réalisée avec la même finition que la robinetterie pour assurer un coordonné esthétique parfait.

Das nach Maß angefertigte Waschbecken wird aus einem Einschnitt in der Oberfläche und dem nachfolgenden Anlegen der Platten erstellt, um ein widerstandsfähiges, kompaktes, vollkommen in die Platte eingelassenes Becken ohne Schlitze zu erzielen. Der Ablauf des Wassers erfolgt über den traditionellen, im Boden des Spülbeckens eingefügten Siphon, der für eine perfekte ästhetische Koordinierung die gleiche Ausführung hat, wie die Armaturen.

Кухонная мойка выполнена на заказ путем резки поверхности и последующего совмещения плит для создания прочной и компактной чаши без щелей, полностью встроенной в рабочую поверхность. Вода сливается через традиционный слив, расположенный на дне мойки, который имеет такую же отделку, как и у кранов для полного эстетического сочетания с ними.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED

Un design d'ispirazione modernista abbina il piano MyTop a una struttura in metallo con grande eleganza formale. Le lastre a spessore 12 mm consentono di realizzare tavoli dalla forma circolare, ovale e con bordi a 45° eventualmente lucidati per una migliore resa estetica.

The modernist design of the MyTop top pairs wonderfully with the metal frame, lending the creation unmatched formal elegance. The 12 mm-thick slabs allow users to create round or oval tables, with 45° bevelled edges if desired, which can also be polished for a more stunning finish.

Un design d'inspiration moderne associe le plan MyTop à une structure en métal d'une grande élégance formelle. Les dalles d'une épaisseur de 12 mm permettent de réaliser des tables circulaires, ovales et avec des bords à 45°, éventuellement polis pour accentuer le rendement esthétique.

Ein modern gestaltetes Design kombiniert die Platte MyTop mit großer Eleganz der Formen an einer Metallkonstruktion. Die Platten mit einer Stärke von 12 mm ermöglichen die Herstellung von Tischen mit runder und ovaler Form sowie mit Kanten zu 45°, die für eine bessere ästhetische Wirkung eventuell poliert werden.

Дизайн в современном стиле сочетает столешницу MyTop с металлическим каркасом с выраженной формальной элегантностью. Плиты толщиной 12 мм позволяют создавать круглые и овальные столы со скошенными под 45° кромками, которые при необходимости могут быть отшлифованы для предоставления наилучшего эстетического результата.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED

MyTop può alloggiare piani cottura di diverse tipologie garantendo livelli di prestazione e sicurezza eccellenti, in quanto resistente alle alte temperature. In abbinamento ai piani induzione incassati a filo, il top si trasforma in un piano lavoro continuo e senza asperità, per il massimo risultato estetico e praticato durante il suo utilizzo o nelle operazioni di pulizia.

MyTop can house different types of hobs, ensuring excellent performance and safety levels due to its resistance to high temperatures. Teamed with flush-fitted induction hobs, the top becomes a seamless work surface with no rough edges, for faultless aesthetics and convenience during both use and cleaning.

MyTop peut accueillir différents types de plans de cuisson tout en garantissant d'excellents niveaux de performances et de sécurité car ils résistent aux hautes températures. Associé à des plans de cuisson à induction encastrés à fleur, le dessus se transforme en un plan de travail continu et sans aspérités, pour obtenir le meilleur résultat esthétique durant son utilisation et au cours des opérations de nettoyage.

MyTop kann Kochfelder verschiedener Art aufnehmen, wobei hervorragende Niveaus von Leistung und Sicherheit garantiert werden, da die Platten gegenüber hohen Temperaturen beständig sind. In Kombination zu den bündig eingelassenen Induktionskochfeldern verwandelt sich das Top zu einer durchgehenden Arbeitsplatte ohne Unebenheiten für ein maximales gestalterisches und praktisches Ergebnis bei seiner Verwendung oder bei den Reinigungsarbeiten.

В плиты MyTop можно установить варочные панели разного типа, обеспечивая наивысшие уровни характеристик и безопасности, так как материал выдерживает высокие температуры. В сочетании с находящимися на одном уровне индукционными варочными панелями столешница становится сплошной и ровной рабочей поверхностью, предоставляя максимальный эстетический и практичный результат при использовании и во время чистки.



Il lavabo free-standing disegnato su misura associa la luminosità del marmo Calacatta White con la matericità tattile di Res Art. Un abbinamento inconsueto che ridisegna forme e funzioni per renderle protagoniste di un nuovo modo di concepire gli spazi del benessere, moderno e sofisticato. Il lavabo è coordinato con pavimento e rivestimento di spessore 6,5 mm e ricrea una continuità visiva di volumi e superfici.

The bespoke free-standing washbasin combines the brightness of the Calacatta White marble with the textural appeal of Res Art. An unusual pairing that reinvents forms and functions, making them the key features of a new way of conceiving modern, sophisticated, and comfortable spaces. The washbasin is coordinated with the floor tiles and a 6.5 mm-thick wall tiling, creating visual continuity of volumes and surfaces.

Le lavabo free-standing dessiné sur mesure associe la luminosité du marbre Calacatta White et le toucher matiériste de Res Art. Cette association inhabituelle retrace les formes et les fonctions pour en faire les protagonistes d'une nouvelle manière de concevoir les espaces du bien-être, moderne et sophistiqué. Le lavabo coordonné avec le sol et le revêtement d'une épaisseur de 6,5 mm recrée une continuité visuelle de volumes et de surface.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED
RES ART POWDER**

Calacatta White Glossy
Res Art Powder

Das nach Maß entworfene, freistehende Waschbecken verbindet die Helligkeit des Marmors Calacatta White mit der fühlbaren Materie von Res Art. Eine ungewöhnliche Verbindung, die Formen und Funktionen neu gestaltet, um sie zu Protagonisten einer neuen Form des Verständnisses der Bereiche des modernen und gut durchdachten Wohlbefindens macht. Das zum Boden- und Wandbelag mit einer Stärke von 6,5 mm passende Waschbecken lässt eine visuelle Kontinuität von Volumen und Oberflächen entstehen.

Отдельный, созданный на заказ умывальник объединяет яркость мрамора Calacatta White с рельефностью коллекции Res Art. Это оригинальное сочетание пересматривает формы и функции, превращая их в главные элементы нового, современного и изысканного подхода к созданию велнес-пространств. Умывальник сочетается с напольной и настенной облицовкой толщиной 6,5 мм, создавая зрительную последовательность объемов и поверхностей.





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE HONED
RES ART POWDER



Ricca e preziosa la superficie Calacatta Gold presenta un fondo bianco latte attraversato da venature con sfumature greige e marroni, intrecciate a striature dorate che brillano alla luce. Perfetta per realizzare lavabi dalle forme arrotondate: una riedizione contemporanea delle tradizionali vasche in pietra, con prestazioni accentuate di resistenza e solidità, per ambienti dal gusto classico e moderno al tempo stesso. Il foro di scolo è integrato al lavello, il piano lavoro è coordinato alle lastre Book Match a rivestimento che ne esalta la ricchezza grafica ed espressiva delle venature “specchiate”.

Luxurious, prestigious Calacatta Gold tile features a milk-white background run through by veining in tones of beige and brown, intertwined with streaks of gold that sparkle in the light. Perfect for rounded washbasins, a contemporary take on traditional stone baths, with improved resistance and strength, for a combination of classic and modern flavours. The plughole is integrated into the sink, the work surface is coordinated with the Book Match wall slabs, which set off the stunning graphics and richness of expression offered by the reflective veining.

Riche et précieuse, la surface Calacatta Gold présente un fond lacté traversé par des veines aux nuances grêges et marron, tressées avec des stries dorées qui étincellent sous la lumière. Elle est parfaite pour réaliser des lavabos aux formes arrondies : une réédition contemporaine des cuvettes traditionnelles en pierre, avec des performances améliorées de résistance et de solidité pour des espaces classiques et modernes à la fois. Le trou d’évacuation est intégré au lavabo, le plan de travail est coordonné avec les dalles Book Match utilisées comme un revêtement et exaltant la richesse graphique et expressive des veines “réfléchies”.

Reich und edel weist die Oberfläche Calacatta Gold einen milchweißen Untergrund auf, der von beige und braunen Schattierungen durchzogen wird, die mit im Licht glänzenden goldenen Streifen verflochten sind. Perfekt zur Herstellung von Waschbecken mit abgerundeten Formen: eine moderne Neuauflage der herkömmlichen Becken aus Stein, mit betonten Leistungen der Widerstandsfähigkeit und Solidität, für Räume im klassischen und modernen Stil zugleich. Die Ablauföffnung ist im Spülbecken integriert, die Arbeitsfläche passt zu den Platten Book Match mit einer Verkleidung, die ihre reiche grafische und ausdrucksstarke Gestaltung der “gespiegelten” Aderungen hervorhebt.

Престижная и богатая поверхность Calacatta Gold имеет бело-молочный фон, по которому проходят прожилки в серо-бежевых и коричневых оттенках, перекрещивающиеся с золотистыми, сверкающими на свет полосками. Она идеально подходит для создания моек с закругленными формами, предлагающих современное прочтение традиционных каменных чаш, но с улучшенными характеристиками прочности и долговечности. Интерьеры оформляются в классическом и в то же время современном стиле. Сливное отверстие выполнено в мойке, рабочая поверхность сочетается с настенными плитам с раскладкой в виде «бабочки», подчеркивающей графическое и выразительное богатство симметричного рисунка прожилок.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD HONED
INFINITO 2.0 SAHARA NOIR POLISHED

Res Art Ash
Calacatta Gold Book Match Honed

Il tavolo dalla forma perfettamente circolare presenta un basamento ottenuto dallo stesso materiale. Tutti gli spigoli sono stati realizzati a 45° e con la tecnica del “rompifilo”. Un complemento contemporaneo ideale per la zona pranzo e il living.

This perfectly circular table is mounted on a base made of the same material. All the edges are bevelled to 45° for a smooth finish. A contemporary accessory to accent the dining and living area.

La table d'une forme parfaitement circulaire présente un bâti réalisé avec le même matériau. Toutes les arêtes ont été réalisées à 45° et suivant la technique du “casse-fil”. Un accessoire contemporain idéal pour la zone déjeuner et le living.

Der Tisch mit vollkommen runder Form weist einen Fuß auf, der aus dem gleichen Material angefertigt wurde. Alle Kanten wurden zu 45° und mit der Technik des “Kantenbrechens” hergestellt. Ein moderner Einrichtungsgegenstand, der ideal für den Essbereich und das Wohnzimmer ist.

Стол идеальной круглой формы предлагает основание, выполненное из одного и того же материала. Все углы выполнены под 45° методом снятия фаски. Это современное дополнение интерьера отлично вписывается в столовую или гостиную.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 SAHARA NOIR POLISHED





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD HONED



La bellezza della natura si trasferisce su una superficie effetto marmo caratterizzata da inconfondibili striature in colore ruggine che marciano le superfici con sfumature intense e mutevoli. Un design a “tinte forti” sottolinea mobili cucina, tavoli e piani di lavoro abbinandosi con essenze lignee chiare e naturali, per un look armonioso e suggestivo dove l'eleganza senza compromessi del gres porcellanato irrompe con la sua straordinaria forza e perfezione di dettaglio.

Nature's beauty is transferred to a marble-effect material featuring surfaces streaked with an unmistakable rusty hues in intense and varying shades. With its bold tones, this option accents kitchen furniture, tables, and worktops when paired with pale, natural woods, for a harmonious look in which the uncompromising elegance of porcelain stoneware stands out for its exceptional strength and perfection of detail.

La beauté de la nature est transférée sur une surface effet marbre caractérisée par des stries uniques couleur rouille qui marquent les surfaces avec des nuances intenses et changeantes. Un design aux “teintes fortes” souligne les meubles de cuisine, les tables et les plans de travail, assorti aux essences de bois clairs et naturels, pour un look harmonieux et subjectif ou l'élégance sans compromis du grès cérame jaillit avec sa force extraordinaire et sa perfection du détail.

Die Schönheit der Natur geht auf eine Oberfläche mit Marmor-Effekt über, die von unverwechselbaren rostfarbenen Streifen gekennzeichnet ist, die die Oberflächen mit intensiven und veränderlichen Schattierungen prägen. Ein Design in “kräftigen Farben” unterstreicht Küchenmöbel, Arbeitsplatten und passt sich hellen und natürlichen Hölzern für einen harmonischen und eindrucksvollen Look an, wo die kompromisslose Eleganz des Feinsteinzeugs mit ihrer außerordentlichen Kraft und Perfektion des Details eindringt.

Красота природы воссоздается на материале под мрамор с уникальными прожилками цвета ржавчины, придающими поверхностям насыщенные и изменчивые оттенки. Яркий дизайн характеризует кухонную мебель, столы и столешницы и сочетается со светлыми и натуральными породами дерева, создавая гармоничный и очаровательный стиль, в котором бескомпромиссная элегантность керамогранита выступает на первый план своей неотразимой силой и совершенством любых деталей.

MY TOP 12 mm INFINITO 2.0 OMBRA DI CARAVAGGIO

Komi Natural



Contrasti tra superfici lucide e immutabili, abbinare a materiali opachi dalla forte matericità, sottolineano un angolo cucina che accoglie memoria e tradizione, innovazione e tecnologia attraverso un design rigoroso in cui convivono lusso e naturalezza.

Contrasts between long-lasting high-gloss surfaces and highly textured matt-finish materials accent an open kitchen area which combines memories and tradition with innovation and technology, through an uncompromising design in which luxury and naturalness go hand in hand.

Des contrastes entre les surfaces brillantes et immuables, associés à des matériaux mats fortement matiéristes, mettent en valeur un coin cuisine qui accueille mémoire et tradition, innovation et technologie, à travers un design rigoureux où le luxe cohabite avec le naturel.

Kontraste zwischen glänzenden und unveränderlichen Oberflächen, kombiniert mit matten Materialien mit starker Materie, heben eine Kochecke hervor, die Erinnerung, Tradition und Technologie mit einem üppigen Design aufgreift, in dem Luxus und Natürlichkeit nebeneinander bestehen.

Контраст между полированными, неизменяющимися поверхностями и матовыми фактурными материалами характеризует кухню, где прошлое и традиции сочетаются с инновациями и технологией, создавая строгий дизайн, объединяющий роскошь и натуральность.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 OMBRA DI CARAVAGGIO**



Una superficie “total black” è attraversata da venature di diversa ampiezza, di colore bianco, leggermente screziate con tonalità arancio e marrone. Disponibile nelle finiture honed e polished: è perfetta per esaltare ambienti dal carattere originale in abbinamento con arredi classici, dal gusto “vintage” e contemporanei. Il grande formato 163x324 cm esalta il raffinato equilibrio di una superficie intensa e profonda e si presta per nuove soluzioni creative a pavimento e rivestimento o come materia prima per innovativi complementi d’arredo.

A total black area, shot through with varyingly sized white veining, is completed with a lightly mottled orange and brown finish. Available in honed and polished finishes, this collection is ideal to create interiors with a strong personality when combined with classic furnishings featuring a vintage yet contemporary feel. The large 163x324 cm size sets off this stylishly balanced, rich, intense material and lends itself perfectly to new and creative uses on floors and walls, or as an innovative raw material for home accessories.

Une surface “total black” est traversée par des veines de différentes tailles, de couleur blanche, légèrement bigarrées avec des tonalités orangées marron. Disponible dans les finitions glossy et mate, elle est parfaite pour exalter les espaces présentant un caractère original, associée à un mobilier classique, de style “vintage” et contemporain. Le grand format 163x324 cm exalte l’équilibre raffiné d’une surface intense et profonde et il est parfait pour de nouvelles solutions créatives de revêtement de sol et muraux ou comme une matière première pour des compléments de décoration innovants.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 SAHARA NOIR POLISHED

Match / Infinito 2.0 Sahara Noir Glossy
Match / Acidic Corten

Die Oberfläche “total black” wird von weißen Aderungen mit unterschiedlicher Größe durchzogen, die leicht orange und braun gesprenkelt sind. Erhältlich mit den Oberflächen glossy und matte: perfekt, um Räume mit originellem Charakter in Kombination mit klassischen Einrichtungsselementen im “Vintage”- und modernen Stil hervorzuheben. Das große Format zu 163x324 cm unterstreicht das raffinierte Gleichgewicht zwischen einer intensiven und tiefgründigen Oberfläche und eignet sich für neue kreative Lösungen bei Boden- und Wandbelägen oder als Material für innovative Einrichtungsgegenstände.

Абсолютно черная поверхность оживляется прожилками разной ширины белого цвета с легкой примесью оранжевого и коричневого. Предлагаются полированная и матовая отделка: они отлично подходят для придания помещениям оригинального характера в сочетании с классическим оформлением в винтажном или современном вкусе. Большой формат 163x324 см подчеркивает изысканное равновесие насыщенной и глубокой поверхности и хорошо подходит для новых креативных решений в настиле полов и облицовке стен, или же в качестве материала для современных дополнений интерьера.







Impermeabile al contatto con l'acqua il mobile lavabo viene trasformato dalla mano del progettista in un arredo dalle finiture preziose, pratico e funzionale. Le venature continuano dal top alle ante dei cassetti rivestite completamente dalle lastre MyTop, per un risultato estetico esclusivo senza interruzioni.

This waterproof washbasin cabinet has been transformed, by the skilled hands of the designer, into an exquisitely finished practical and functional item of furniture. The veining runs continuously from the cabinet top to the fronts of the drawers, which are all covered with MyTop slabs, for a sophisticated, seamless finish.

Imperméable au contact de l'eau, le meuble lavabo est transformé par le savoir-faire du réalisateur de projet en un meuble aux finitions précieuses, pratique et fonctionnel. Les veines continuent du dessus aux façades des tiroirs entièrement revêtues avec les dalles MyTop, pour un résultat esthétique exclusif sans interruptions.

Undurchlässig beim Kontakt mit Wasser wird das Badezimmermöbel von der Hand des Designers zu einem praktischen und zweckmäßigen Einrichtungsgegenstand mit edler Ausführung verwandelt. Die Aderungen setzen sich vom Top auf den Vorderseiten der vollkommen mit den Platten MyTop überzogenen Schubkästen fort, was zu einem exklusiven ästhetischen Ergebnis ohne Unterbrechungen führt.

Не подвергающаяся воздействию воды тумба под умывальник превращается в руках дизайнера в практичный и функциональный предмет обстановки с ценной отделкой. Прожилки непрерывно продолжают как на столешнице, так и на панелях ящиков, полностью облицованных плитами MyTop, создавая эксклюзивный и сплошной эстетический результат.

MY TOP 12 mm INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD POLISHED

Res Art Ash



MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD POLISHED



Una superficie effetto marmo, caratterizzata da un fondo bianco con venature grigio-nere dalla grafica decisa e minimale, riveste una vasca monolitica squadrata ed essenziale nelle forme, impreziosita da bordi sapientemente lavorati per il massimo comfort tattile e visivo.

This square bath (seemingly crafted from a single block) is covered with a marble-effect tile, featuring a white background run through with bold, essential black and grey veining, and enhanced with cleverly contoured edges for maximum tactile and visual comfort.

Une surface marbrée, caractérisée par un fond blanc avec des veines gris-noir, et un revêtement graphique net et minimal, revêt une baignoire monolithique équerrie et essentielle au niveau des formes, enrichie par des bords savamment travaillés pour assurer le plus grand confort tactile et visuel.

Eine Oberfläche mit Marmoreffekt, die von einem weißen Untergrund mit grau-schwarzen Aderungen und einer deutlichen und minimalen Grafik gekennzeichnet ist, kleidet eine monolithische rechteckige und in den Formen essentielle Wanne, die von Rändern bereichert wird, geschickt für den maximalen Komfort beim Ansehen und Berühren bearbeitet wurden.

Этот материал под мрамор, характеризующийся белым фоном с черно-серыми прожилками с решительным и минималистским эффектом, облицовывает монолитную угловатую ванну со строгими формами, умело обработанные кромки которой придают ей ценность, повышая осязательный и зрительный комфорт.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 LINCOLN HONED

Res Art Pottery
Res Art Ash

Isolare la forma per farne percepire la bellezza quasi primordiale. Grazie a MyTop la vasca da bagno si trasforma in un oggetto del desiderio. Un bacino in cui immergersi evocando la naturalezza della pietra in un’armonia totale di emozioni e sensazioni.

Setting forms apart to highlight their almost primordial beauty. Turn your bath into an object of desire, with MyTop. A place to soak in and soak up the naturalness of stone, enjoying a total harmony of emotions and sensations.

Isoler la forme pour en faire percevoir la beauté presque primordiale. Grâce à MyTop la baignoire se transforme en un objet de désir. Un bassin dans lequel s’immerger en évoquant le naturel de la pierre dans une harmonie totale d’émotions et de sensations.

Die Form zu isolieren, um ihre beinahe uranfängliche Schönheit wahrnehmen zu lassen. Dank MyTop verwandelt sich die Badewanne zu einem Gegenstand der Begierde. Ein Becken, das an die Natürlichkeit des Steins in einer vollkommenen Harmonie von Emotionen und Sensationen erinnert, in die man eintauchen kann.

Выдвигая форму на передний план, подчеркивается ее исконная красота. Благодаря MyTop ванна превращается в объект желания. Погружение в нее напоминает о натуральном характере камня, вызывая полную гармонию эмоций и ощущений.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 LINCOLN HONED





Si ispira a un marmo italiano, di colore grigio/marrone a grana fine, con venature preziose in tonalità o a contrasto e piccoli accenti di bianco. Fior di Bosco è una superficie calda e avvolgente per costruire arredi e piani lavoro su cui creare con fantasia, nella certezza che ogni gesto e ogni ingrediente trovano il loro perfetto equilibrio in sintonia con la materia stessa.

Inspired by a fine grain grey and brown Italian marble, with stunning veining, in similar or contrasting shades, and small white accents. Fior di Bosco is a warm, stylish material for the creation of imaginative furniture and work tops that offers users the certainty that every gesture and every ingredient will work perfectly together, and in tone with the material itself.

Il s'inspire d'un marbre italien, gris / marron à grain fin, avec des veines précieuses ton sur ton ou contrastées avec de petits accents de blanc. Fior di Bosco est une surface chaude et enveloppante pour construire des meubles et des plans de travail sur lesquels créer avec imagination, avec la certitude que chaque geste et chaque ingrédient trouvera l'équilibre parfait en syntonie avec la matière.

Inspired by an Italian marble, of grey/brown color with fine grain, with elegant veining in the same color or in contrast as well as small white accents. Fior di Bosco is a warm and enveloping surface for creating furniture and worktops, on which you can create with imagination, with the certainty that every gesture and every ingredient will find its perfect balance in harmony with the material.

Источником вдохновения для этого материала послужил мелкозернистый итальянский мрамор серо-коричневого цвета с ценными однотонными или контрастирующими прожилками и небольшими штрихами белого. Fior di Bosco - это теплая и мягкая поверхность, предназначенная для изготовления предметов обстановки и столешниц, на которых можно дать волю фантазии и быть уверенными в том, что любое движение и любой ингредиент найдут отличный баланс и полную гармонию с этим материалом.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO POLISHED

Res Art Ash





Il design del lavabo si integra e allo stesso tempo esce dal piano lavoro evidenziando le venature e l'estetica della superficie che avvolge e costruisce: molto più di un semplice arredo.

The integrated overmount sink design highlights the veining and the aesthetics of the material that houses it, creating much more than a mere item of furniture.

Le design du lavabo s'intègre et en même temps sort du plan de travail en mettant en évidence les veines et l'esthétique de la surface qui enveloppe et construit : c'est bien plus qu'un simple meuble.

Das Design des Waschbeckens integriert sich unter tritt gleichzeitig aus der Arbeitsplatte hervor, wodurch die Aderungen und das Aussehen der Oberfläche hervorgehoben werden, die einhüllt und konstruiert: viel mehr als eine einfache Einrichtung.

Дизайн мойки сливается и в то же время отделяется от столешницы, подчеркивая прожилки и эстетику создаваемой и охватываемой поверхности, становясь гораздо больше, чем простой элемент мебели.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO POLISHED**



MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO POLISHED



Il gres porcellanato a effetto resina rivela tutta la sua tattilità patinata e cerosa in un progetto perfettamente coordinato, dove la superficie è trasversale ad arredi, pavimenti e rivestimenti, per un “total look” contemporaneo.

Resin-effect porcelain stoneware reveals all its glossy, waxy texture in this perfectly coordinated project, where the material crosses boundaries to encompass furnishings, floors and walls, for a total look with a contemporary edge.

Le grès cérame avec effet résine révèle toutes ses qualités tactiles patinées et cireuses à travers un projet parfaitement coordonné, où la surface est transversale par rapport au mobilier, au sol et au revêtement, pour un “total look” contemporain.

Das Feinsteinzeug mit Harzeffekt enthüllt seine ganze patinierte und wachsartige Fühlbarkeit bei einem vollkommen koordinierten Entwurf, wo die Oberfläche für einen modernen “total Look” zu Einrichtung, Boden- und Wandbeläge übergreifend ist.

Керамогранит под смолу предлагает патинированную и восковую осязаемость, создавая отлично согласованный проект с единой поверхностью для оформления предметов мебели, полов и облицовки в стиле современного «тотал лук».

MY TOP 12 mm
RES ART POWDER, TALC, LAVA

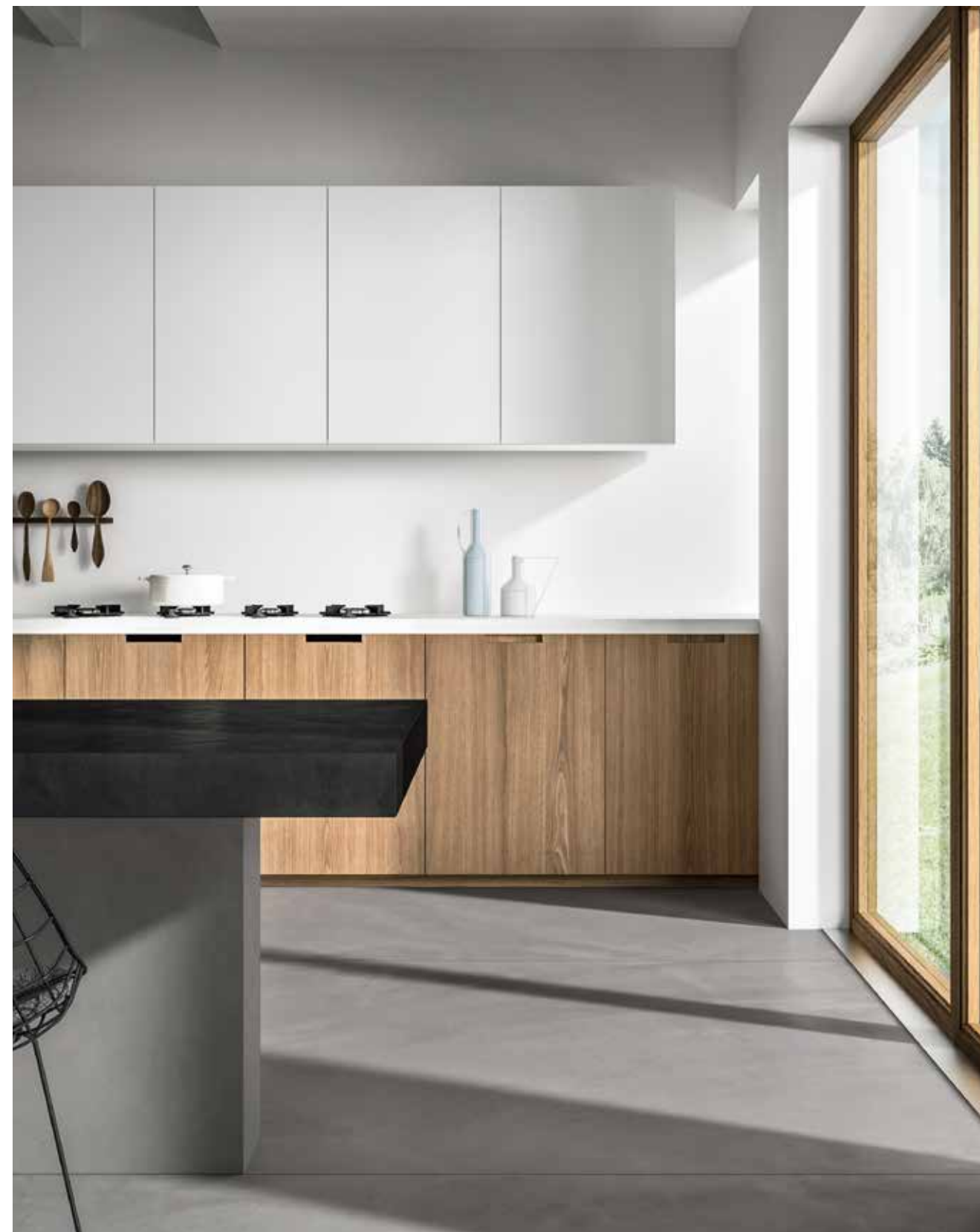
Res Art Powder
Komi Natural







MY TOP 12 mm
RES ART POWDER, TALC. LAVA





Superfici di ultima generazione per esplorare nuove possibilità progettuali si trasformano in un racconto contemporaneo che intreccia nuovi usi e costumi con la solidità del gres porcellanato. Massima creatività e libertà d'azione sul piano lavoro su cui appoggiare direttamente recipienti o tegami bollenti, in quanto perfettamente resistente anche ad elevate temperature.

Up-to-the-minute tiling offers the opportunity to explore new design possibilities, for contemporary projects that embodies new uses and habits with the traditional strength of porcelain stoneware. These tops offer maximum creativity and freedom to work, since their resistance to high temperatures means hot pots and pans can be placed straight onto the surface.

Des surfaces de dernière génération pour explorer de nouvelles possibilités conceptuelles se transforment en un récit contemporain qui enchevêtre de nouveaux us et coutumes avec la solidité de grès cérame. La plus grande créativité et liberté d'action avec un plan de travail sur lequel poser directement des récipients des casseroles bouillantes, car il résiste parfaitement aux hautes températures.

Oberflächen der jüngsten Generation zur Entdeckung neuer Entwurfsmöglichkeiten verwandeln sich zu einer modernen Erzählung, die neue Gebräuche mit der Festigkeit des Feinsteinzeugs verflechtet. Maximale Kreativität und Handlungsfreiheit auf der Arbeitsplatte, auf der man direkt Behälter oder heiße Töpfe abstellen kann, da sie auch hohen Temperaturen gegenüber vollkommen widerstandsfähig sind.

Поверхности нового поколения исследуют оригинальные проектные направления, превращаясь в современный рассказ о новых обычаях и привычках, изложенный языком прочного керамогранита. Максимальная свобода творчества и действия на столешнице, на которую можно ставить горячие емкости и кастрюли, так как она отлично выдерживает даже очень высокую температуру.

**MY TOP 12 mm
RES ART LAVA**

Gli spazi outdoor si vestono di freschezza e personalità grazie ad arredi versatili e su misura resistenti a qualsiasi sollecitazione atmosferica esterna. Design lineare e planarità di superfici caratterizzano un tavolo da esterno che unisce estetica ricercata, resistenza e funzionalità. Ideale per una casa di vacanza con spazi aperti dover ospitare gli amici e relazionarsi con nuovi modi di abitare in sintonia con la natura.

These strength and durability of these versatile, bespoke, weatherproof furnishings lend outdoor areas freshness and personality. Clean lines and flat surfaces mean this outdoor table offers sophisticated looks, strength, and practicality. Ideal for a holiday home, for use in outdoor areas that provide space to enjoy the company of guests and experience new ways of living in harmony with nature.

Les espaces externes s'habillent de fraîcheur et de personnalité grâce à un mobilier polyvalent et sur-mesure résistant à toute contrainte atmosphérique externe. Le design linéaire et la planéité des surfaces caractérisent une table d'extérieur qui associe une esthétique recherchée, la résistance et la fonctionnalité. Parfaite pour une maison de vacances avec des espaces ouverts pour accueillir les amis et communiquer suivant de nouvelles modalités d'habitation en syntonie avec la nature.

**MY TOP 12 mm
PORTLAND HOOD**

Portland Hood

Die Outdoor-Bereiche kleiden sich mit Frische und Persönlichkeit dank vielseitiger und nach Maß gefertigter Einrichtungen, die jeglichen Belastungen durch Witterungseinflüsse widerstehen. Ein lineares Design und die Ebenheit der Oberflächen kennzeichnen einen Tisch für den Außenbereich, der eine auserlesene Gestaltung mit Widerstandsfähigkeit und Zweckmäßigkeit verbindet. Ideal für eine Ferienwohnung mit Garten, wo man die Freunde beherbergen und sich auf neue Formen des Wohnens im Einklang mit der Natur einlassen kann.

Наружные пространства приобретают свежий и индивидуальный характер благодаря созданной на заказ универсальной мебели, выдерживающей все виды атмосферного воздействия. Линейный дизайн и ровные поверхности характеризуют этот наружный стол, объединяющий в себе изысканный эстетический вид, прочность и практичность. Это - идеальное решение для дачи с участком, где можно принимать друзей и наслаждаться новым образом жизни в тесном взаимодействии с природой.







MY TOP 12 mm
PORTLAND HOOD



Tre differenti effetti materici convivono in un'isola cucina aperta a un paesaggio boschivo. Effetto marmo, resina e pietra dialogano in perfetta armonia restituendo un ambiente moderno e di carattere. Il piano cucina è ottenuto con una lastra di 20 mm a vena passante sui bordi. Un effetto unico e mai ripetitivo, una caratteristica tipica dei materiali naturali.

Three different textures coexist in this kitchen island unit overlooking a woodland landscape. Marble, resin, and stone-effect interact in perfect harmony, lending this modern design character. The kitchen top is crafted from a 20 mm slab with the veining running throughout visible on the edges. In unique, non-recurring patterns, the materials reflect the true veining of nature's originals.

Trois effets matiérlistes différents cohabitent dans un îlot de cuisine ouvert sur un paysage de forêt. L'effet marbre, la résine et la pierre dialoguent dans une harmonie parfaite en restituant un espace moderne et de caractère. Le plan de cuisine est réalisé avec une dalle de 20 mm à veine passante sur les bords. Un effet unique et jamais répétitif qui est une caractéristique typique des matériaux naturels.

Drei verschiedene Effekte der Materie leben in einer Kücheninsel miteinander, die zu einer Waldlandschaft geöffnet ist. Effekt von Marmor, Harz und Stein stehen in perfekter Harmonie im Dialog und bilden einen modernen Raum mit Charakter. Die Küchenplatte wird aus einer Platte von 20 mm mit durchgehender Aderung an den Rändern hergestellt. Ein einzigartiger und sich nie wiederholender Effekt, der eine typische Eigenschaft der natürlichen Materialien ist.

Эффекты трех разных материалов уживаются друг рядом с другом в островке этой кухни с видом на лес. Эффекты под мрамор, смолу и цемент очень гармонично смотрятся вместе, оформляя современный и яркий интерьер. Кухонная столешница выполнена из плиты толщиной 20 мм со сквозными прожилками, видимыми также на кромках. Это создает уникальный, неповторяющийся мотив, характерный для натуральных материалов.

**MY TOP 20 mm
20PURE CARDOSO**

Cura del dettaglio e alta qualità ceramica sono il risultato di un prodotto Made In Italy che unisce il massimo risultato estetico con la più brillante ed esclusiva tecnologia. Lo spessore di 20 mm consente di realizzare top moderni mantenendo la continuità di superficie per un'estetica coordinata, dall'eleganza pura ed essenziale.

Care for detail and high-quality ceramics are the result of an Italian-made product that combines flawless aesthetics with advanced, exclusive technology. The 20 mm thickness allows users to create modern tops with seamless continuity for a coordinated finish and pure, essential elegance.

Le soin du détail et la grande qualité de la céramique sont le résultat d'un produit Made In Italy qui associe le meilleur résultat esthétique et la technologie la plus brillante et exclusive. L'épaisseur de 20 mm permet de réaliser des dessus modernes, en préservant la continuité de la surface pour une esthétique coordonnée, d'une élégance pure et essentielle.

Sorgfalt beim Detail und hohe Qualität der Keramik sind das Ergebnis eines Produktes Made In Italy, das das maximale ästhetische Ergebnis mit der brillantesten und exklusivsten Technologie verbindet. Die Stärke von 20 mm ermöglicht es, moderne Tops, herzustellen und dabei die Kontinuität der Oberfläche für eine abgestimmte Ästhetik von reiner und essentieller Eleganz beizubehalten.

Тщательная проработка любых деталей и высокое керамическое качество - это плюсы продукции Made In Italy, объединяющей самый удачный эстетический результат с наиболее эффективными и эксклюзивными технологиями. 20-миллиметровая толщина позволяет создавать современные столешницы, не разрывая поверхность, для получения согласованной эстетики с чистой и строгой элегантностью.

MY TOP 20 mm
20PURE CARDOSO

Res Art Powder
Infinito 2.0 Statuario Glossy





MY TOP 20 mm
20PURE CARDOSO



COLLECTIONS
COLLEZIONI

INFINITO 2.0_STATUARIO EXTRA 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF935 Statuario Extra *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF936 Statuario Extra *polished*



INFINITO 2.0_STATUARIO EXTRA 12 mm

Bookmatch

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF937 Statuario Extra *honed_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF939 Statuario Extra *honed_B*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF938 Statuario Extra *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF940 Statuario Extra *polished_B*

INFINITO 2.0_STATUARIO 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF711 Statuario *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF712 Statuario *polished*

INFINITO 2.0_STATUARIO 12 mm

Bookmatch

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF715 Statuario *honed_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF716 Statuario *honed_B*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF717 Statuario *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF718 Statuario *polished_B*

INFINITO 2.0_

CALACATTA WHITE

12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF427 Calacatta White *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF428 Calacatta White *polished*



INFINITO 2.0_CALACATTA WHITE 12 mm

Bookmatch

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF433 Calacatta White *honed_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF437 Calacatta White *honed_B*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF434 Calacatta White *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF438 Calacatta White *polished_B*

INFINITO 2.0_

CALACATTA GOLD

12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF442 Calacatta Gold *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF443 Calacatta Gold *polished*



INFINITO 2.0_CALACATTA GOLD 12 mm

Bookmatch

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF448 Calacatta Gold *honed_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF452 Calacatta Gold *honed_B*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF449 Calacatta Gold *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF453 Calacatta Gold *polished_B*

INFINITO 2.0_LINCOLN 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF457 Lincoln *honed*

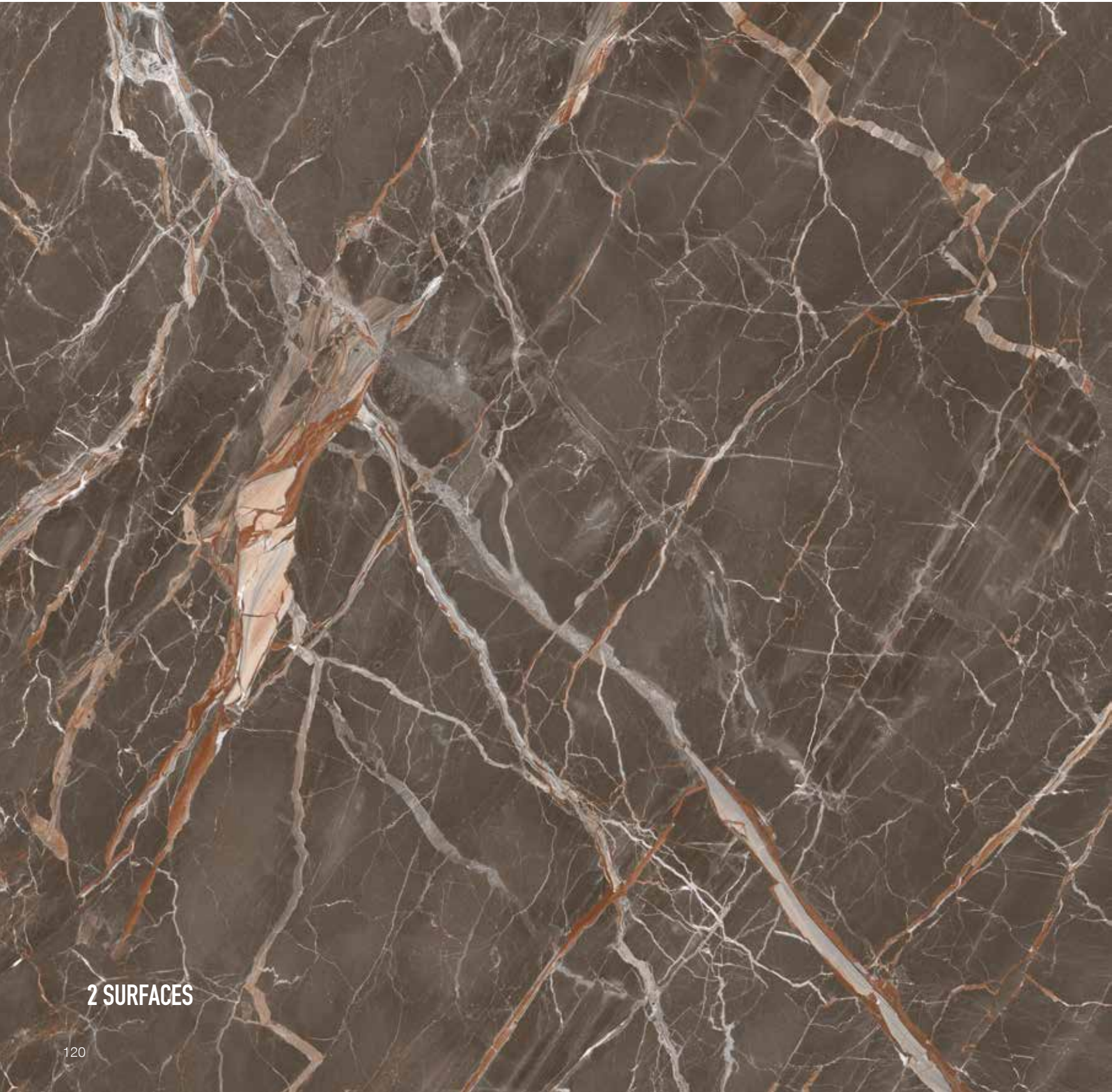
SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF458 Lincoln *polished*

INFINITO 2.0_OMBRA DI CARAVAGGIO 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF881 Ombra di Caravaggio *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF882 Ombra di Caravaggio *polished*

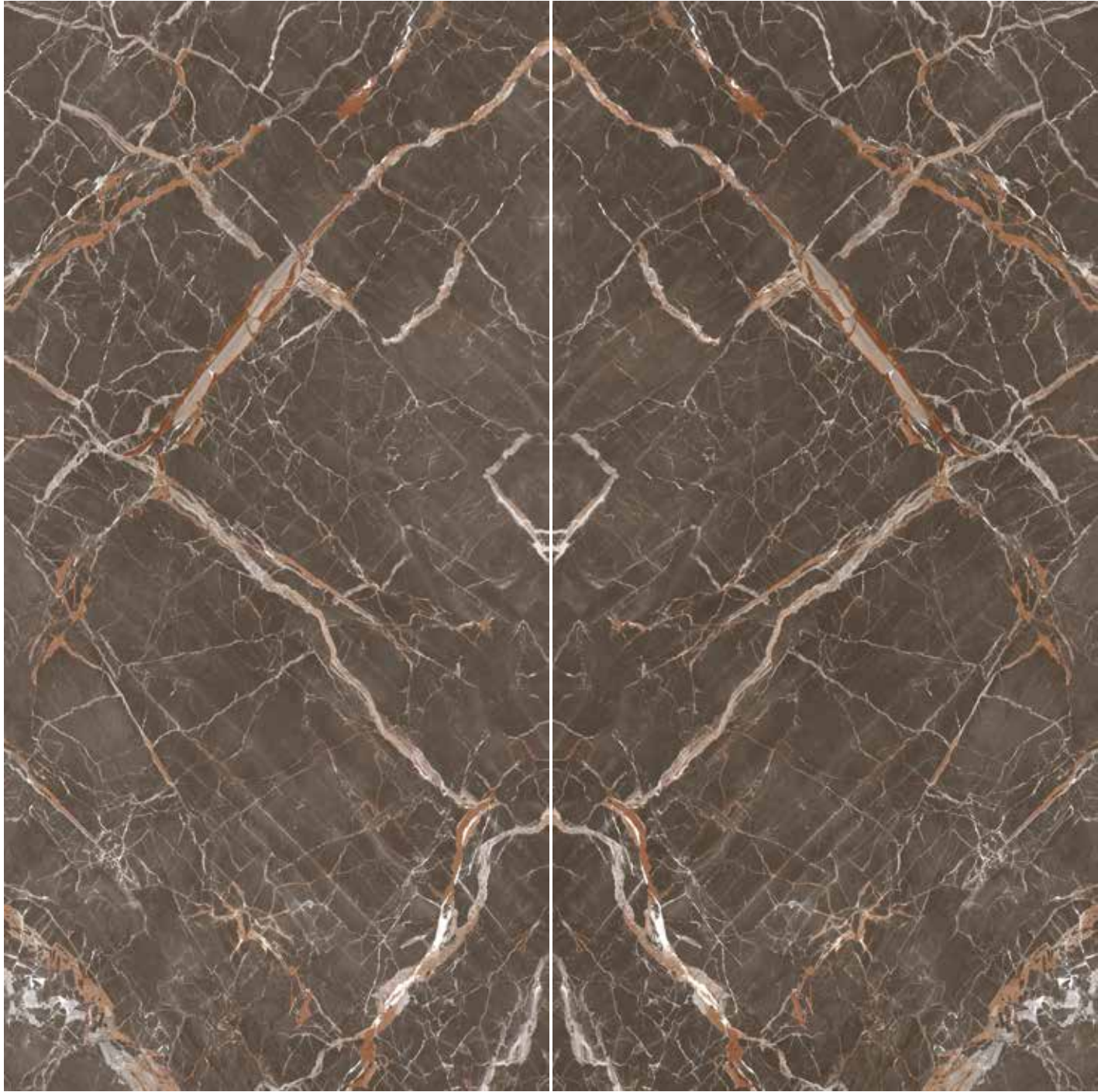


INFINITO 2.0_ OMBRA DI CARAVAGGIO 12 mm

Bookmatch

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая

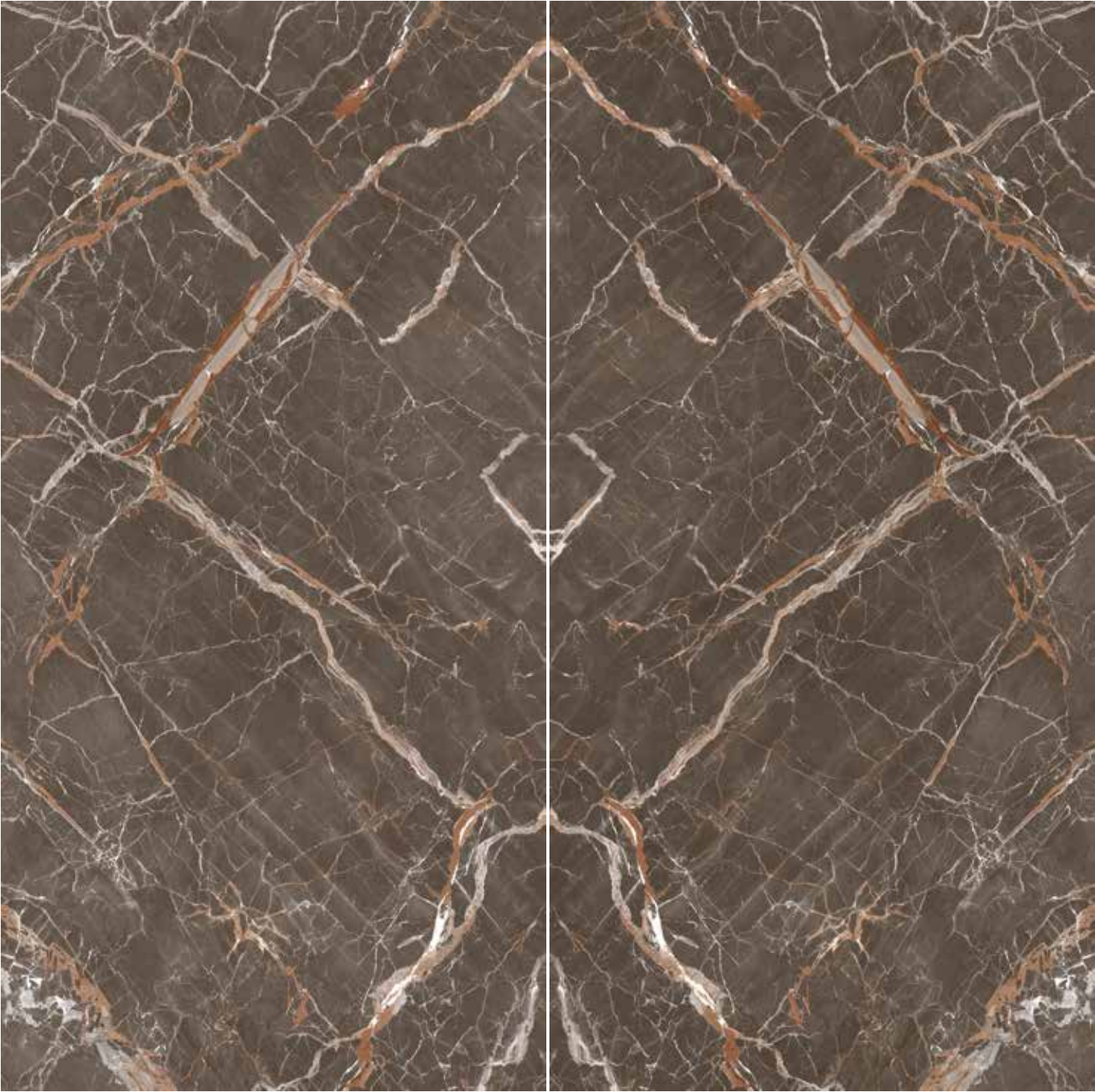


163x324 . 64,17"x127,56"
INF887 Ombra di Caravaggio *honed_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF889 Ombra di Caravaggio *honed_B*

SURFACE

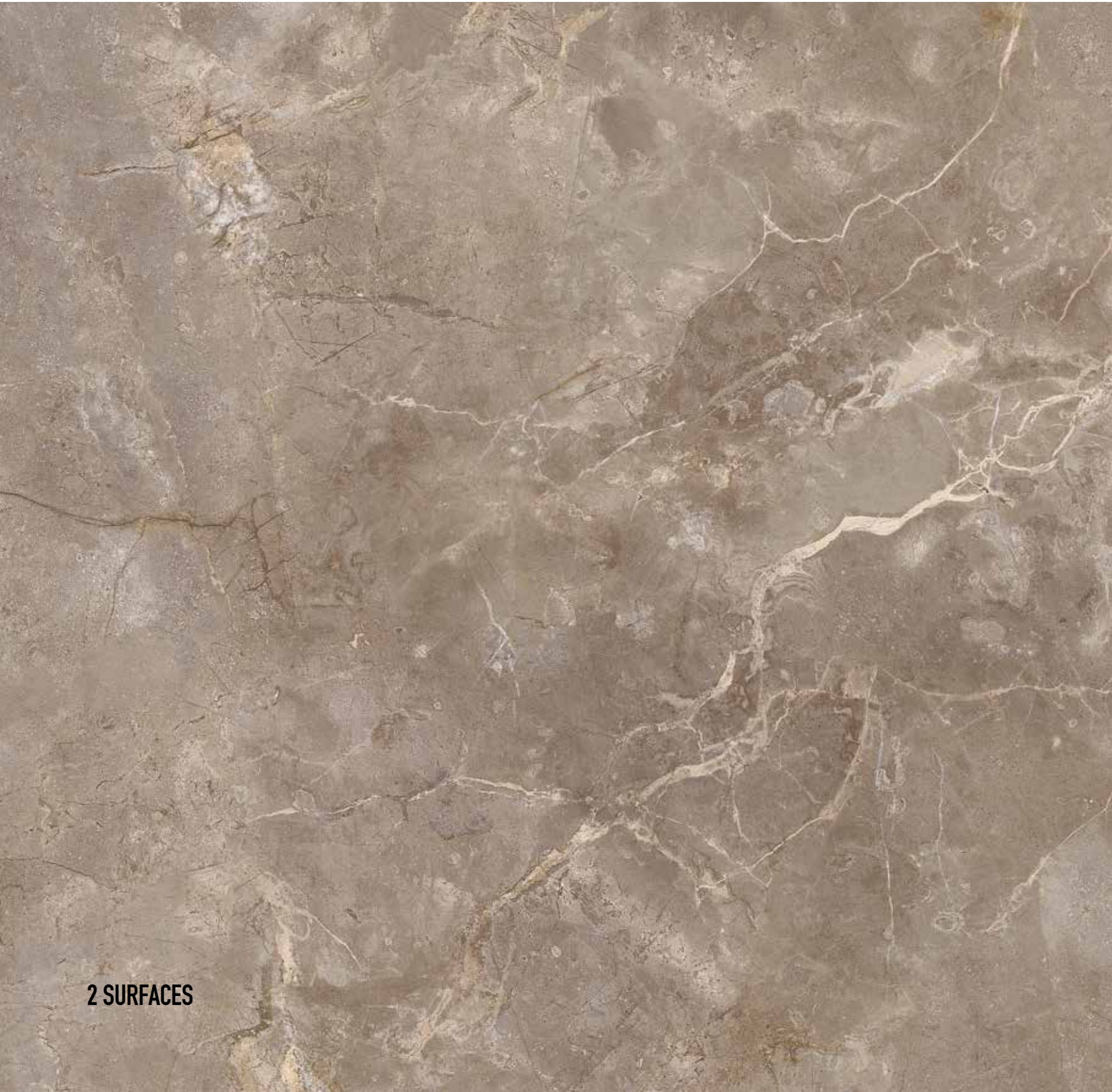
Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF888 Ombra di Caravaggio *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF890 Ombra di Caravaggio *polished_B*

INFINITO 2.0_FIOR DI BOSCO 12 mm



2 SURFACES

SURFACE
Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF539 Fior di Bosco *honed*

SURFACE
Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF540 Fior di Bosco *polished*

INFINITO 2.0_SAHARA NOIR 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
INF482 Sahara Noir *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
INF483 Sahara Noir *polished*

RES ART 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
RES045 Res Art Talc

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
RES044 Res Art Powder

RES ART 12 mm

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
RES043 Res Art Lava



PORTLAND 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
PTL137 Portland Jordan

SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
PTL138 Portland Hood

PORTLAND 12 mm

SURFACE

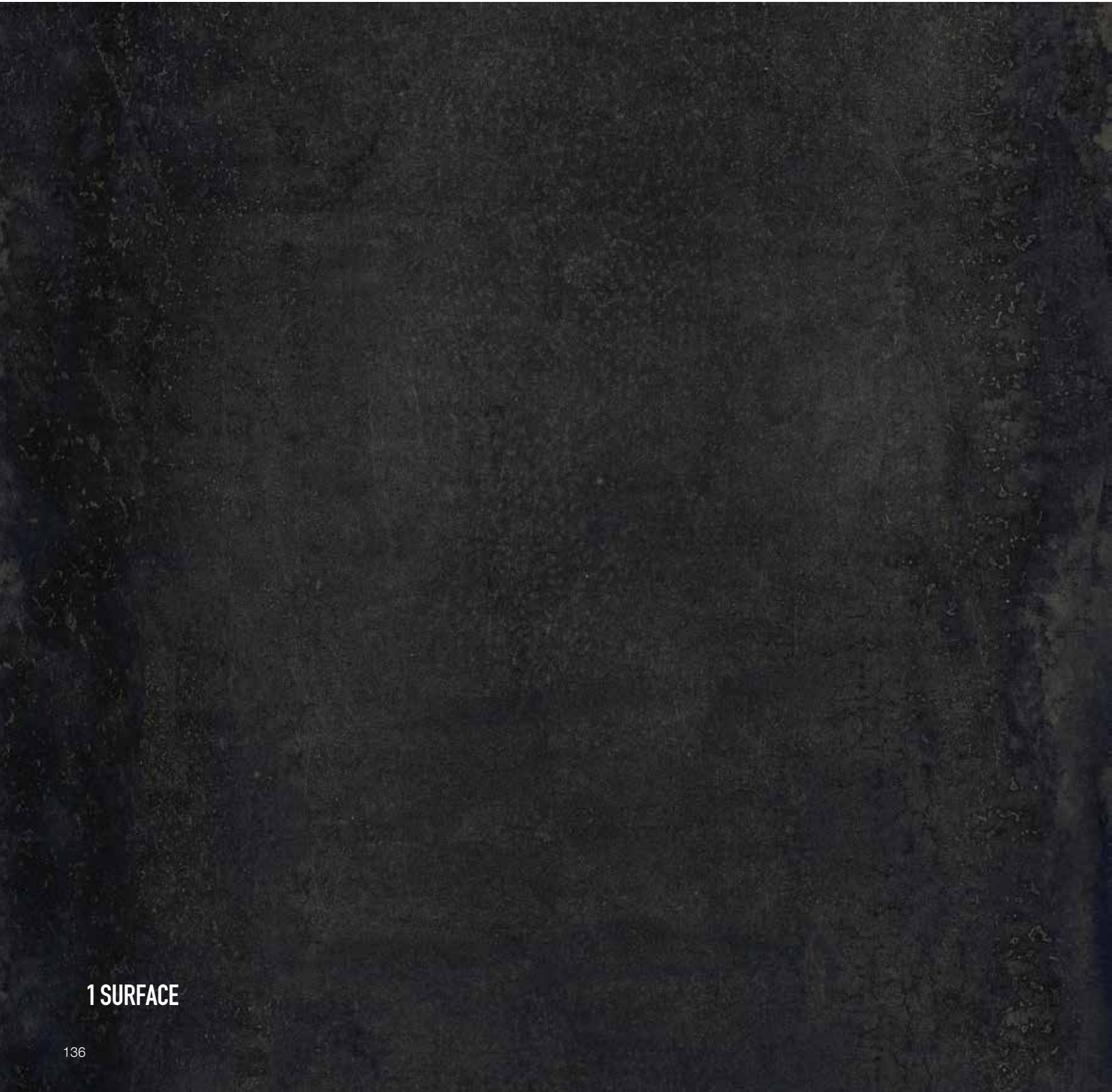
Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
PTL139 Portland Tabor



ACIDIC 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

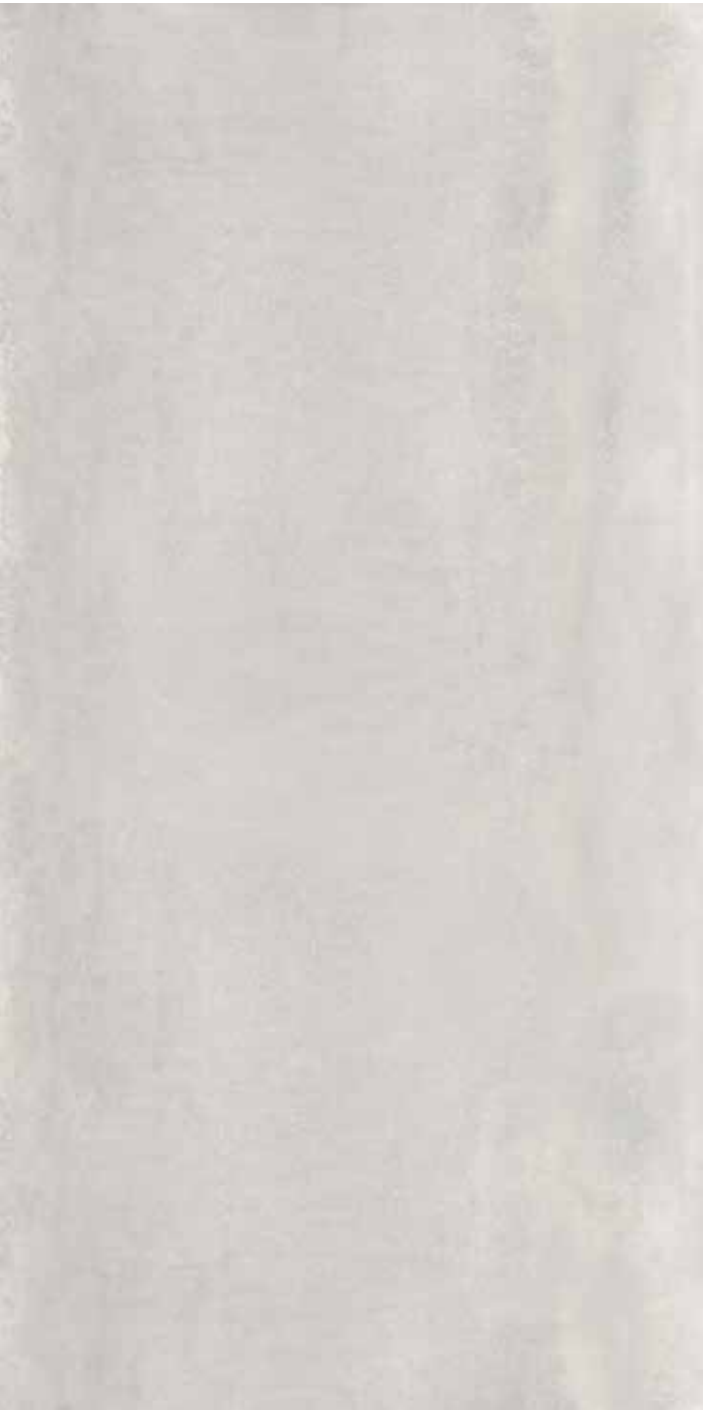
Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
ACD065 Acidic Iron

SURFACE

Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
ACD064 Acidic Silver

ACIDIC 12 mm

SURFACE
Naturale | Natural | Naturel | Natural | Натуральный



163x324 . 64,17"x127,56"
ACD063 Acidic Corten



20PURE 20 mm



1 SURFACE

L'aspetto estetico nasce dalle miscele di materie pregiate e differenti dove la sua naturalezza è una caratteristica predominante e mai ripetitiva, per rendere ogni lastra “unica” nel suo genere, come le pietre naturali. Le lastre 20 mm sono ottenute senza l'utilizzo della tecnologia digitale. | The appearance originates from the blends of different premium materials in which natural, non-recurring patterns feature predominantly, making each slab unique, like in natural stone. The 20 mm slabs are produced without using digital technology. | L'aspect esthétique naît des mélanges de matières précieuses et différentes où son naturel est une caractéristique prédominante et jamais répétitive, pour que chaque dalle soit “unique” en son genre comme les pierres naturelles. Les dalles de 20 mm sont réalisées sans l'utilisation de la technologie numérique. | Der ästhetische Aspekt geht aus den Mischungen edler und unterschiedlicher Materie hervor, wo ihre Natürlichkeit eine überwiegende und sich niemals wiederholende Eigenschaft ist, um jede Platte wie die Natursteine “einmalig und einzigartig” in ihrer Art zu machen. Die Platten zu 20 mm werden ohne Einsatz der digitalen Technologie erzielt. | Эстетическое оформление - это результат смешивания разных эксклюзивных материалов. Его основной характеристикой является натуральность и неповторяемость, благодаря чему каждая плита является уникальной, как и природный камень. 20-миллиметровые плиты производятся без применения технологии цифровой печати.

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
TWP003 20Pure Brera *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная

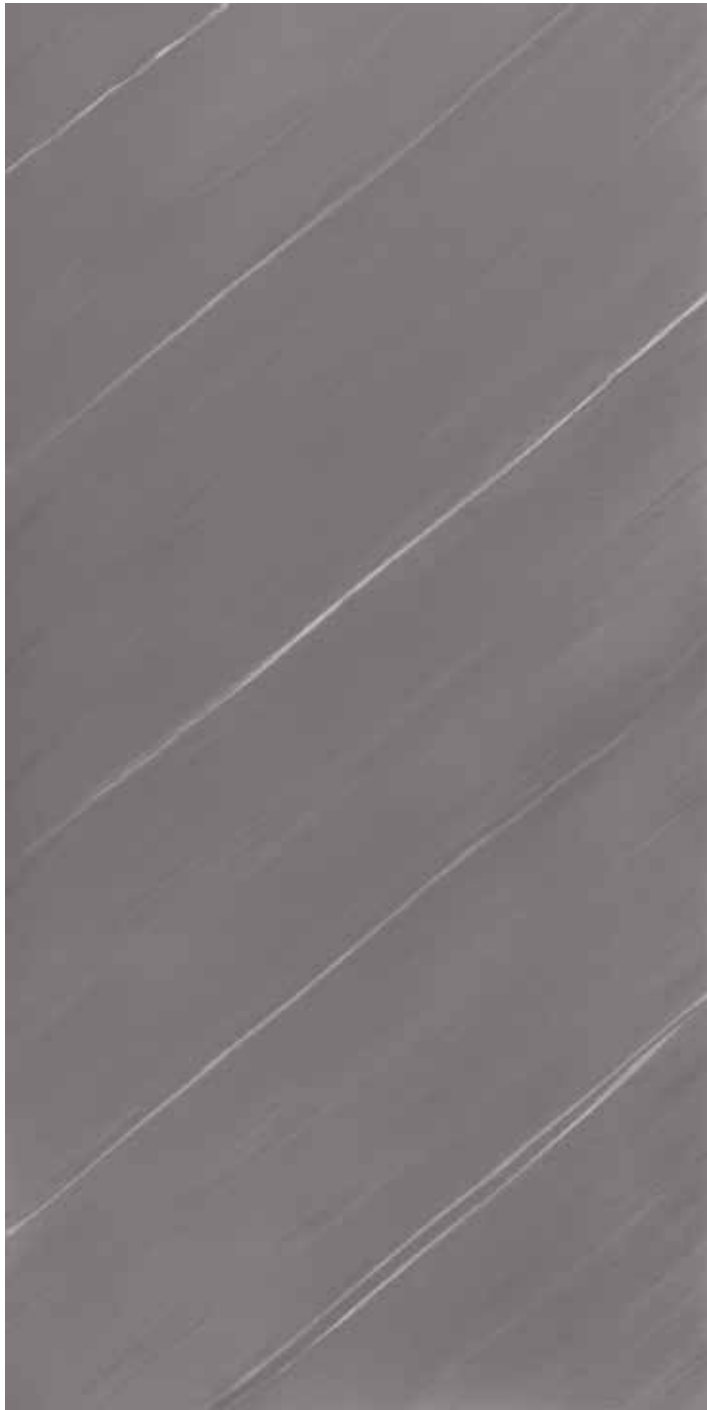


163x324 . 64,17"x127,56"
TWP004 20Pure Brera *polished*

20PURE 20 mm

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
TWP015 20Pure Cardoso *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
TWP016 20Pure Cardoso *polished*

L'aspetto estetico nasce dalle miscele di materie pregiate e differenti dove la sua naturalezza è una caratteristica predominante e mai ripetitiva, per rendere ogni lastra “unica” nel suo genere, come le pietre naturali. Le lastre 20 mm sono ottenute senza l'utilizzo della tecnologia digitale. | The appearance originates from the blends of different premium materials in which natural, non-recurring patterns feature predominantly, making each slab unique, like in natural stone. The 20 mm slabs are produced without using digital technology. | L'aspect esthétique naît des mélanges de matières précieuses et différentes où son naturel est une caractéristique prédominante et jamais répétitive, pour que chaque dalle soit “unique” en son genre comme les pierres naturelles. Les dalles de 20 mm sont réalisées sans l'utilisation de la technologie numérique. | Der ästhetische Aspekt geht aus den Mischungen edler und unterschiedlicher Materie hervor, wo ihre Natürlichkeit eine überwiegende und sich niemals wiederholende Eigenschaft ist, um jede Platte wie die Natursteine “einmalig und einzigartig” in ihrer Art zu machen. Die Platten zu 20 mm werden ohne Einsatz der digitalen Technologie erzielt. | Эстетическое оформление - это результат смешивания разных эксклюзивных материалов. Его основной характеристикой является натуральность и неповторяемость, благодаря чему каждая плита является уникальной, как и природный камень. 20-миллиметровые плиты производятся без применения технологии цифровой печати.

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte | Матовая



163x324 . 64,17"x127,56"
TWP009 20Pure Lavica *honed*

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy | Полированная



163x324 . 64,17"x127,56"
TWP010 20Pure Lavica *polished*

TECH INFO

CARATTERISTICHE TECNICHE

IMBALLI LASTRE

Slabs packaging | Emballages dalles | Verpackungen der Platten | Упаковки плит

INFORMAZIONI GENERALI

General information | Informations générales | Allgemeine Informationen | Общая информация

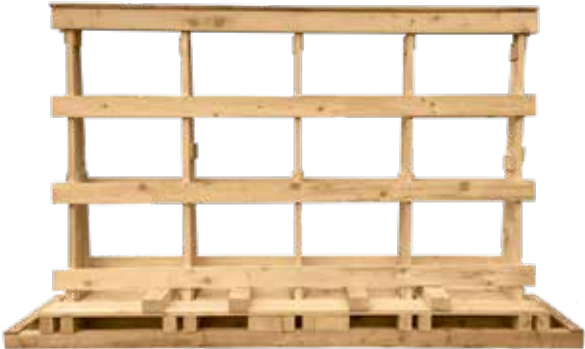
Le lastre Mytop di Fondovalle 12 e 20 mm sono rinforzate strutturalmente con una stuola in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante.
Superficie utile: 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Spessore nominale: 12 mm.

Fondovalle's 12 and 20-mm-thick MyTop slabs are structurally reinforced with a fibreglass mesh applied to the rear with a specific adhesive.
Usable surface area: 1630x3240 mm_ 64.17"x127.56" | Rated thickness: 12 mm.

Les dalles Mytop de Fondovalle 12 et 20 mm sont renforcées du point de vue structural par un treillis en fibre de verre appliqué au dos du carreau avec une colle spéciale.
Surface utile : 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Épaisseur nominale : 12 mm.

Die Platten Mytop von Fondovalle 12 und 20 mm sind durch eine Glasfasermatte strukturell verstärkt, die auf der Rückseite mittels eines Spezialklebstoffs angebracht wird.
Nutzbare Oberfläche: 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Nennstärke: 12 mm.

Плиты Mytop толщиной 12 и 20 мм от Fondovalle имеют укрепленную основу, то есть, сетку из стекловолокна, которая приклеивается специальным составом к тыльной стороне.
Полезная поверхность: 1630x3240 мм_ 64,17"x127,56" | Номинальная толщина: 12 мм.



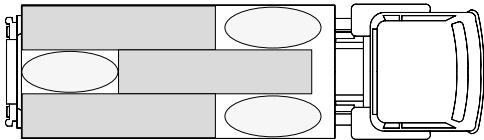
Formato Cavalletto A-frame size Format Support Ständer format Измерение Подставка	Peso Cavalletto A-frame weight Poids de Support Leergewicht der Ständer Вес Подставка	Formato Lastre Slab size Format Dalles Fliesenformat Формат плит	Pezzi Pieces Pièces Stücke штук	m²	m² / pcs.	Kg / pcs.	Kg / m²	Peso Totale Total weight Poids total Leergewicht gesamt Вес общий
330x75x196,8 cm 130"x30"x77"	189 Kg 416 lb	163x324 cm 64,17"x127,56"	12 mm 22	116,1864	5,2812	151,11	28,62	3325 Kg + 189 Kg
			20 mm 12	63,38	5,2812	253,44	47,99	3041,28 Kg + 189 Kg

COMPOSIZIONE CARICO

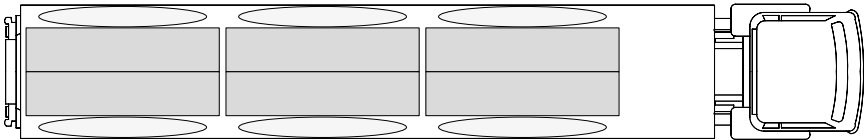
Load layout | Composition du chargement | Zusammensetzung der Bestandteile | Размещение груза

EXAMPLES

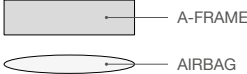
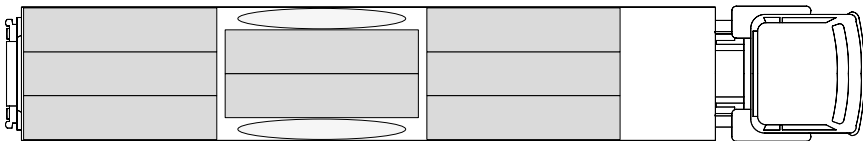
Container 20' 163x324 - 12 mm



Container 40' 163x324 - 12 mm



Truck 2,4x13 - 163x324 - 12 mm (es. Truck 30 Ton.)



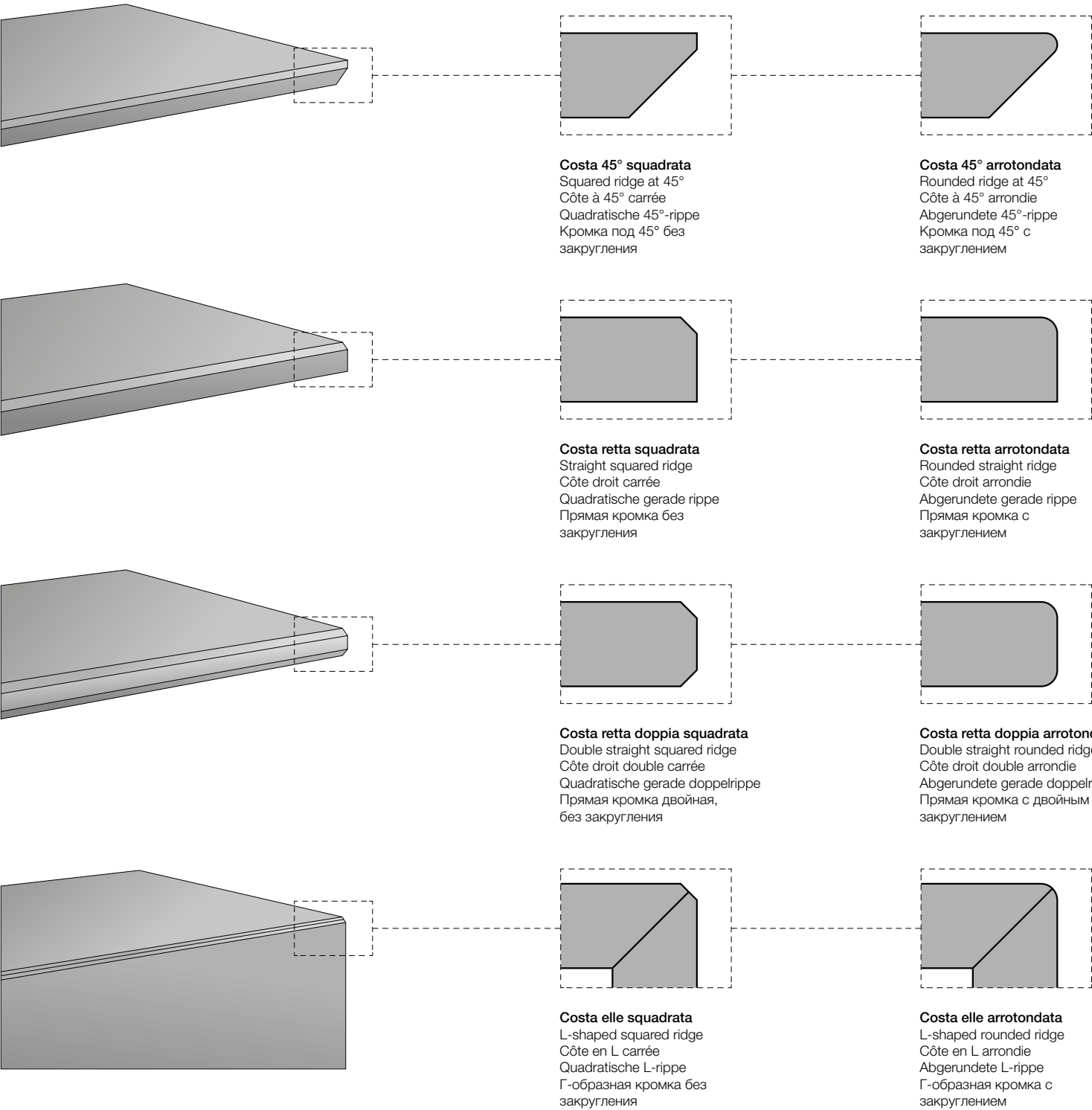
COMPARAZIONE

Comparisons | Comparaison | Vergleich | Сравнение

	MyTop Honed	MyTop Polished	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates Agréats Quartz Zusammensetzun- gen von Quarz Кварцевый агломерат	Laminati e Legno Laminates and Wood Laminés et Bois Laminat und Holz Ламинат и Дерево	Solid Surface Solid Surface Solid Surface Solid Surface	Pietre Naturali Natural Stones Pierres Naturelles Natursteine Натуральный камень	Acciaio Steel Acier Stahl Сталь
Igienico Hygienic Hygiénique Hygienisch Гигиеничность	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Non poroso Non porous Non poreux Unporös Непористость	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors Indiqué pour l'extérieur Geeignet zur Verwendung im Freien Пригодность для использования на открытых пространствах	•••	•••	•	•	••	••	••
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures Résistant à la chaleur et aux hautes températures Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen Стойкость к теплу и высоким температурам	•••	•••	••	•	•	••	•••
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus Résistante aux champignons et en moisissures Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel Стойкость к образованию грибов и плесени	•••	•••	•••	••	•••	•	•••
Resistente alle macchie Stainproof Résistante aux taches Beständig gegenüber Flecken Пятностойкость	•••	••	••	••	••	•	•••
Resistente ai detergenti Detergent-resistant Résistant aux détergents Beständig gegenüber Reinigungsmitteln Стойкость к моющим средствам	•••	••	••	••	•	•	•
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	•••	••	••	•	••	•	••
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	•••	•••	••	•	••	•••	•••
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	•••	•••	•••	•	•	••	•••
Resistenza a umidità Dampness resistance Résistance à l'humidité Beständigkeit gegenüber Feuchtigkeit Влагостойкость	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Resistente ai raggi U.V. UV-resistant Résistante aux rayons UV Beständig gegenüber UV-Strahlen Устойчивость к воздействию УФ-лучей	•••	•••	••	•	•	••	•••
Resistente a graffi e abrasioni Scratchproof and abrasion-resistant Résistante aux rayures et aux abrasions Beständig gegenüber Kratzern und Abrieb Устойчивость к царапинам и ударам	•••	••	••	•	•	••	•
Facile da pulire Easy to clean Facile à nettoyer Leicht zu reinigen Простота чистки	•••	•••	•••	••	••	•	•

BORDI

Edges| Bords | Kanten | Края



Le lastre MyTop, grazie alla pienezza degli spessori, possono essere lavorate nei bordi con diverse finiture, adattandosi a nuove soluzioni di mobili e arredi per bagni e cucine: spigoli arrotondati o inclinati a 45°, volumi dall'aspetto monolitico spessorati, realizzati tramite l'accostamento di 2 lastre tagliate a 45°. La lavorazione degli spigoli viene solitamente eseguita con utensili e macchinari comunemente usati nella lavorazione delle pietre naturali e del vetro, quali dischi diamantati o le più evolute macchine a controllo numerico. Le stesse lavorazioni si applicano nel design dei lavelli per bagno e cucina: integrati con il piano a scomparsa totale, con i bordi squadrate e bisellati, a filo top o in appoggio con profili smussati.

Due to their throughout-the-body features, MyTop slabs can be machined on the edges with different finishes, which makes them ideal for the creation of new furniture and design solutions for bathrooms and kitchens. Rounded or with 45° bevelled edges, furnishings seemingly fashioned from a single block can be created by fitting two slabs together with a mitre joint. Edge machining is usually done with tools and machines commonly used in natural stone and glass working, such as diamond disks or the most advanced numerically controlled machines. The same machining is used in the design of bathroom washbasins and kitchen sinks, for either undermount versions, with squared and bevelled edges bisellati, models fitted flush with the top, or overmount versions with chamfered edges.

Grâce à la plénitude des épaisseurs, on peut soumettre les bords des dalles MyTop à différentes finitions, en les adaptant à de nouvelles solutions de meubles et de décorations pour les salles de bains et les cuisines : des arêtes arrondies ou inclinées à 45°, des volumes monolithiques d'une l'épaisseur majorée, réalisés en joignant 2 dalles coupées à 45°. Le travail des arêtes est généralement réalisé avec des outils et des machines communément utilisés pour le travail des pierres naturelles et du verre, comme les disques diamantés et les machines plus évoluées à contrôle numérique. On traite de la même manière le design et les lavabos pour salles de bains et cuisine, intégrés au plan est entièrement escamotable, avec des bords équarris et biseautés, au ras du dessus ou en appui avec des profils chanfreinés.

Die Platten MyTop können aufgrund der massiven Stärken an den Rändern mit verschiedenen Ausführungen versehen werden, wodurch sie sich neuen Lösungen von Möbeln und Einrichtungselementen für Badezimmer und Küchen anpassen: abgerundete oder auf 45° abgeschrägte Kanten, Volumen mit monolithischem Aussehen, hergestellt durch Anlegen von 2 Platten mit Schnitt auf 45°. Die Bearbeitung der Kanten erfolgt gewöhnlich mit Werkzeugen und Maschinen, die im Allgemeinen bei der Bearbeitung von Naturstein und Glas zum Einsatz kommen, wie Diamantscheiben oder die am weitesten entwickelten Maschinen mit numerischer Steuerung. Die gleichen Bearbeitungen kommen beim Design der Waschbecken für Bad und Küche zur Anwendung: in die Platte vollkommen eingelassen, mit rechteckigen und gekehrten Rändern, bündig zum Top oder aufliegend mit gefasten Profilen.

Благодаря большой толщине плит MyTop их кромки подлежат разной отделке, создавая новые решения для меблировки и обстановки ванных комнат и кухонь. Таким образом, получаются закругленные углы или под 45°, монолитные на вид объемы большой толщины, созданные путем сближения 2 плит, обрезанных под 45°. Как правило, обработка углов выполняется при помощи оборудования и инструментов, используемых для натурального камня и стекла, таких как алмазные диски и самые современные станки с ЧПУ. Эти же виды обработки используются при создании моек и умывальников для кухни и ванной, которые могут быть полностью скрытыми и встроенными в столешницу, иметь скошенные кромки или нет, находиться на одном уровне или быть настольными, иметь фаску.

FINITURE RICERCATE E CONCEPT INNOVATIVI

Sophisticated finishes and innovative concepts
Des finitions raffinées et des concepts innovants
Auserlesene Ausführungen und innovative Concepts
Изысканные отделки и инновационные концепции

SCHEDE TECNICHE SETTORE ARREDO

Technical specifications furniture industry | Spécifications techniques-secteur ameublement | Technische Datenblätter – Bereich Einrichtung | Технические характеристики - для оформления интерьера



	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle		Norma / Metodo Norms / Test method Norme / méthode d'essai Norm / Methode Стандарт / метод
	Natural / Honed 12 mm - 20 mm	Polished 12 mm - 20 mm	
Densità Density Densité Dichte Плотность	2500 kg/m³ valore medio average value	2500 kg/m³ valore medio average value	EN 14617-1 ASTM C97
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	0,1 % valore medio average value	0,1 % valore medio average value	EN 14617-1
Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу	50 MPa valore medio average value	50 MPa valore medio average value	EN 14617-2
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	Resiste Resistant	Resiste Resistant	EN 14617-5
Resistenza al calore secco Dry heat resistance Résistance à la chaleur Sèche Beständigkeit gegenüber trockener Wärme Химическая стойкость	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C	EN 12722 EN 438-2 par.16
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	Da classe A a B From class A to B	Da classe A a C From class A to C	ISO 10545-13
	Resiste Resistant	Resiste (nessun effetto visibile tranne inchiostro e blu di metilene) Resistant (except ink and methylene blue)	ASTM C650
Resistenza ai liquidi freddi Cold liquid resistance Résistance aux liquides froids Beständigkeit gegenüber kalten Flüssigkeiten Стойкость к холодным жидкостям	5 Nessun effetto visibile tranne inchiostro (2) No visible effect except ink (2)	Da classe 5 a 2 From class 5 to 2	EN 12720
Resistenza ai prodotti di pulizia Cleaner product resistance Résistance aux produits de nettoyage Beständigkeit gegenüber Reinigungsmitteln Стойкость к моющим средствам	5 Nessun effetto visibile No visible effect	Da classe 5 a 3 From class 5 to 3	PTP 53 CATAS
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebfestigkeit Стойкость к истиранию	28,0 mm	28,0 mm	EN 14617-4
Hygiene properties Hygiene properties Qualités hygiéniques Hygieneeigenschaften Гигиенические характеристики	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Metodo CATAS
Resistenza ai funghi Resistance to fungus Résistance aux champignons Beständigkeit gegenüber Pilzen Грибостойкость	Nessuna crescita fungina No fungal growth	Nessuna crescita fungina No fungal growth	ASTM G21
Cessione piombo e cadmio Lead and cadmium given off Libération plomb et cadmium Abgabe von Blei und Kadmium Выделение свинца и кадмия	0 mg / dm³	0 mg / dm³	ISO 10545-15
Migrazione globale Overall migration Migration globale Globale Migration Общая миграция	0 mg/dm^2 nessuna migrazione significativa 0 mg/dm^2 no significant migration	0 mg/dm^2 nessuna migrazione significativa 0 mg/dm^2 no significant migration	UNI EN 1186
Emissione VOC VOC emission Emission COV Emission von VOC Выделение ЛОС	classe A+ francese class A+ French	classe A+ francese class A+ French	UNI EN 16000-9
Resistenza all'urto Shock resistance Résistance aux chocs Stoßfestigkeit Ударостойкость	Nessun danno a caduta sfera 400mm No damage to ball drop 400mm 3 J valore medio average value	Nessun danno a caduta sfera 400mm No damage to ball drop 400mm 3 J valore medio average value	ISO 4211-4 EN 14617-9
Resistenza alla luce Light resistance Résistance à la lumière Beständigkeit gegenüber Licht Светостойкость	5 Nessun effetto visibile No visible effect	5 Nessun effetto visibile No visible effect	UNI EN 15187
Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Resiste Resistant	Resiste Resistant	EN 14617-6
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit Устойчивость к образованию пятен	Resiste Resistant	Resiste (eccetto idrossido di potassio) Resistant (except potassium hydroxide)	ASTM C1378

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften | Технические характеристики

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Керамические плиты из керамогранита - Брунна Bla UGL (UNI EN 14411_G)	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	MyTop 12 mm	MyTop 20 mm	Norma Norms Norm Norme Под
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина 1630x3240 mm . 641,73"x1275,59"	± 0,6%	± 0,9 mm	± 0,9 mm	UNI EN ISO 10545-2
Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина 12 mm - 20 mm . 4,72"-7,87"	± 5%	± 3%	± 3%	
Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit Плоскостность	± 0,5%	Conforme Compliant	Conforme Compliant	
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität Качество поверхности	≥ 95%	Conforme Compliant	Conforme Compliant	
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	UNI EN ISO 10545-3
	-	0,1 % valore medio average value	0,1 % valore medio average value	ASTM C373
Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу 400x800 mm . 157,48"x314,96"	Modulo di rottura Modulus of rupture ≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²	≥ 45 N/mm²	UNI EN ISO 10545-4
	Forza di rottura Breaking strength > 4000 N/mm²	Conforme Compliant	Conforme Compliant	UNI EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	Resistente Resistant	Ingelivo Frost proof	Ingelivo Frost proof	UNI EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	UNI EN ISO 10545-9
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit Сопротивление глубокому истиранию	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³	UNI EN ISO 10545-6
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss Светостойкость цветов	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	DIN 51094
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	UB minimo UB minimum	UA; ULA; UHA Honed UB; ULB; UHB Polish	UA; ULA; UHA Honed UB; ULB; UHB Polish	UNI EN ISO 10545-13
Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit Стойкость к образованию пятен	Classe 3 minimo class 3 minimum	Classe 3-5	Classe 3-5	UNI EN ISO 10545-14
Resistenza al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit Огнестойкость	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	EN 13501 (rev. 2005)



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2018

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

**È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.**

Reproduction of this printed catalogue totally
or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo
strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems
necessary, to make technical and formal changes to the
data included herein. The colours are purely illustrative.

FOND()VALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

