

Vintage Edition

Style Book

Trendige Individualität nostalgisch inspiriert

BAUWERK®

Parkett



**Patina, alte Dielen,
rauer Backstein,
Teppiche im **Shabby-
Look**–Vintage ist ein
bisschen Long Island,
ein wenig Paris. Es
weckt Emotionen,
Erinnerungen werden
wach. **Vintage** ist alt,
gebraucht, aber doch
neu und trendig.**





Menschen möchten ihr Zuhause nicht nur einfach «schön» einrichten, sondern ihrem ganz persönlichen Stil spielerisch Ausdruck verleihen. Gefragt sind Produkte, die eine Geschichte erzählen, ein Statement machen, einzigartig bleiben.

VINTAGE EDITION

by Virginia Maissen

Gemeinsam mit Virginia Maissen, Interior Designerin bei der renommierten Zürcher Creative Agentur Gustave, hat Bauwerk Vintage auf den Boden gebracht – im wahrsten Sinne des Wortes.



Entstanden ist die Vintage Edition. Sie verleiht Räumen mit ihrer einzigartigen Patina Charakter und strahlt Wärme aus. Erinnerungen werden wach: Kein Stab gleicht dem anderen, jeder erzählt seine eigene Geschichte.

Mit ihren unterschiedlichen Oberflächenfarben, Strukturen und Verlegearten bietet die Vintage Edition fast unbeschränkte Gestaltungsmöglichkeiten.

2047 Kombinationen und Verlegearten garantieren Individualität, jeder Boden wird zum Unikat, das sich perfekt auf die jeweilige Umgebung oder Wohnsituation abstimmen lässt.



Creative Agentur Gustave:

Unter dem Namen Gustave begeistert das Creative-Team Virginia Maissen & Elvira Borbély seit 2008 eine rasch wachsende Anzahl von Auftraggebern für einen breiten Fächer von Dienstleistungen. Gustave ist spezialisiert auf visuelle Gesamtkonzepte und deren Umsetzung der Bereiche Interior, Fashion und redaktioneller Lifestylegeschichten. Gustave belebt Bilder und Räume mit authentischer Lockerheit und wird trotzdem hohen Ansprüchen gerecht.

www.gustave.ch

INTERVIEW

Virginia Maissen

«Es gibt kein Falsch oder Richtig – es geht um das Gespür für gute Kombinationen und Arrangements.»



Virginia Maissen, Creative Director
Studio Gustave, Zürich

Was bedeutet Ihnen Parkett für die Gestaltung von Lebensraum?

Mit Parkett holt man sich ein Stück Natur ins Haus. Man setzt sich bewusst mit der Wahl des Holzes, der Struktur, der Beschaffenheit, dem Zuschnitt und der Art des Verlegens auseinander – im Wissen, dass das Holz lebt, immer schöner wird und beinahe unvergänglich ist. Das macht das Material so einzigartig: Parkett ist wie ein Mitbewohner.

Worauf sollte man bei der Gestaltung seines Umfeldes achten?

Ob Eclectic oder Minimalismus, Vintage oder Design, Classic oder Avantgarde: Man darf den Mut haben, sich auf etwas einzulassen. Man lässt die Einrichtung entstehen und verändert sie auch wieder – so entwickelt sich ein individueller Wohnstil. Es gibt kein Falsch oder Richtig – es geht vielmehr um das Gespür für gute Kombinationen und Arrangements.

Wie kam es zur Zusammenarbeit mit Bauwerk?

Ich hatte von befreundeten Architekten schon von Bauwerk gehört und kannte das Unternehmen von meinen eigenen Recherchen für Studio Gustave. Dann kam die Anfrage des Produktmanagements von Bauwerk für die Kreation der Vintage Edition, die wir mit viel kreativem Freiraum umsetzen durften.

Was hat Sie inspiriert beim Design der Vintage Edition?

Meine Leidenschaft für Gelebtes und Gebrauchtes generell. Wir Schweizer mögen es Zuhause perfekt, bündig, «comme il faut», während wir uns in anderen Ländern gerne von der Schönheit einer Patina, von verwiterten Fassaden und abgelaufenen Böden bezaubern lassen. Für die Vintage Edition hat uns ganz Alltägliches inspiriert, etwa die Typographie einer Zeitung, schöne alte Perserteppiche oder die abgewetzten Dielen eines Künstlerateliers.

Was heisst eigentlich «Vintage»?

Beinahe alles zwischen antik und neu, das für den Betrachter schön und würdig altert, kommt heute mit dem Namen Vintage daher. So wird auch aus Trödel, Krempel, Tand und Secondhand «edles» Vintage. Wer aus seiner Kindheit das Buch «Reise nach Tripiti» kennt, versteht, wie schmerzhaft es ist, noch Brauchbares wegzuerwerfen. Ich habe schon während meiner Schulzeit alte Lavabos in verlassenen Hotels ausgebaut, alte Fliesen gesammelt und den alten Kassettenparkett aus unserem Elternhaus gerettet.

«Alle Dielen sind Unikate, die zu einem einmaligen Ganzen zusammengefügt werden.»

Was macht die Vintage Edition von Bauwerk einzigartig?

Keine Diele gleicht exakt der anderen. Es sind alles Unikate, die zu einem einmaligen Ganzen zusammengefügt werden. Durch die Unregelmässigkeiten der Holzoberfläche und die unendliche Verlegevielfalt kreiert jeder Kunde sein persönliches, individuelles Parkett.

Welche konkreten Gestaltungsmöglichkeiten bietet die Vintage Edition?

Das Trendpark «Indigo» oder «Stone» und das Unopark «White» sind gelungene Alternativen zur bisherigen traditionellen Parkettkollektion, die genau den Zeitgeist treffen. Für die spezielleren Unopark Editionen «Colors», «Old News» und «Mandala» braucht es schon eine Inspiration, ein Konzept, eine Portion Vorstellungskraft oder schlichtweg die Begeisterung für etwas ganz Besonderes. Sie werden deshalb wohl eher in öffentlichen Bereichen wie Boutiquen, Café-Bars oder Showrooms eingesetzt.

«Parkett ist wie ein Mitbewohner.»

Was hat Sie beim Projekt Vintage Edition besonders fasziniert?

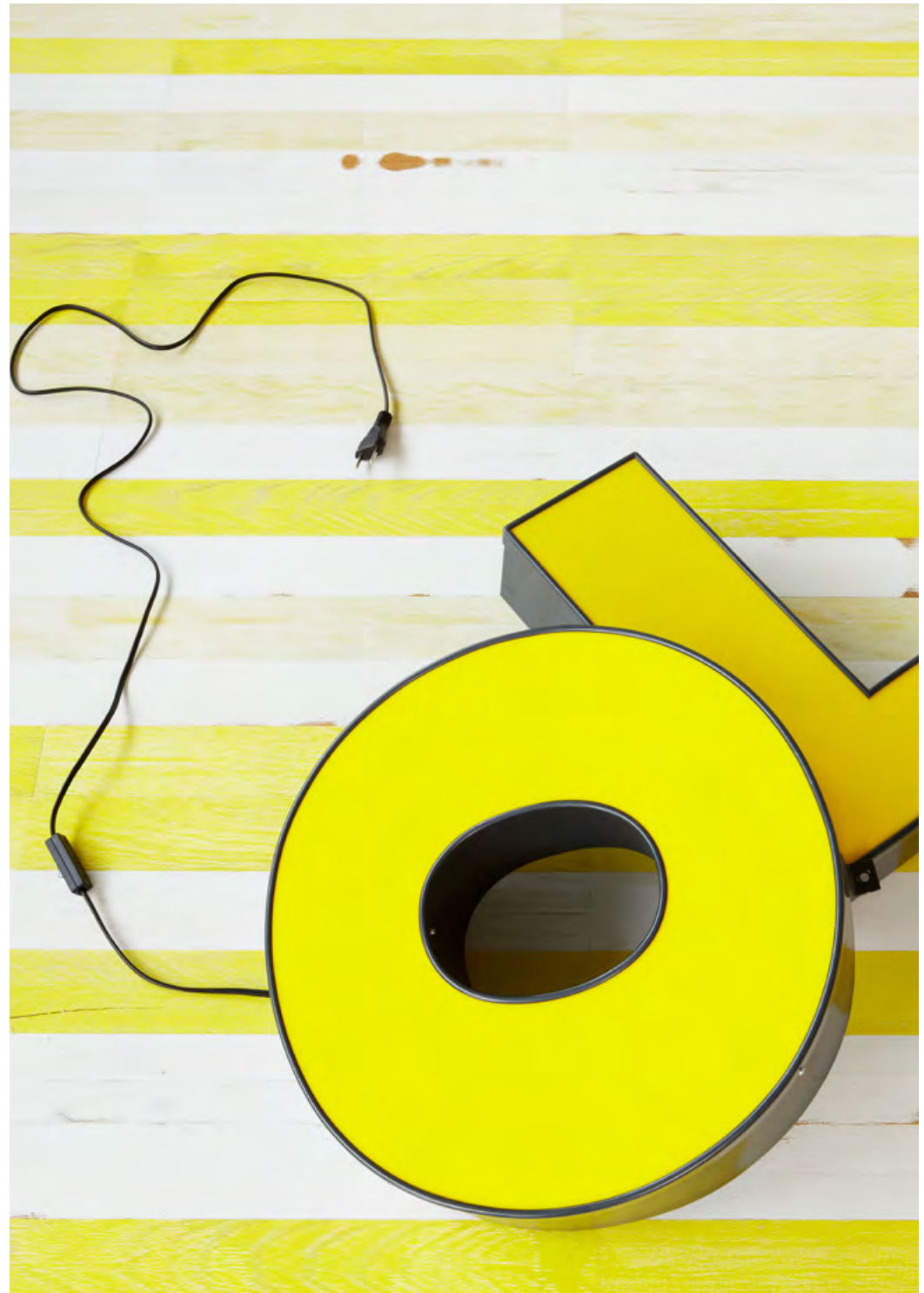
Faszinierend war für uns vor allem die Herausforderung, in eine für uns nicht alltägliche Materie einzutauchen und kreative Visionen mit dem Machbaren optimal zu vereinen. Die spannenden Begegnungen und Gespräche mit den Handwerkern und Verantwortlichen von Bauwerk machten das Projekt für uns zu einer wertvollen Erfahrung.



**Die Vintage Edition
bietet bewusst un-
zählige Möglichkeiten
zur Gestaltung und
lässt so viel Raum für
einen individuellen Stil.
Nostalgie trifft auf
modernes Design und
schafft spannende
Kontraste.**

VINTAGE STYLE 1

Yellow & White



FARBEN

30% White

35% Yellow intense

35% Yellow light

VERLEGEART

Parallel



LOCATION
NCERD, Büroräumlichkeiten Aroma,
Zürich Nord



VINTAGE STYLE 2

Red & White



FORMAT

Unopark

FARBEN

98% White

2% Red intense

VERLEGEART

Parallel



LOCATION
Güterbahnhof, Zürich



VINTAGE STYLE 3

Blue & White



Unopark

FARBEN

33% White

33% Blue intense

33% Blue light

VERLEGEART

Parallel

[illegible]

LOCATION
Mr. Dubois, Zürich



VINTAGE STYLE 4

Old News



Old News lässt die Geschichte der Zeitung Revue passieren – plakativ und doch nonchalant. Ein Andenken an die einsetzende Industrialisierung des 20. Jahrhunderts und die Nachkriegsjahre, wo die Zeitung oft auch Tapete war. Eine stilvoll-nostalgische Erinnerung aus dem analogen Zeitalter.

FORMAT
Unopark

FARBEN
100% Old News

VERLEGEART
Schiffsboden



LOCATION
Ikou Tschüss, Zürich



VINTAGE STYLE 5

Indigo



FARBEN
100% Indigo

VERLEGEART
Parallel

[illegible]

LOCATION
Atelier Haller, Zürich



VINTAGE STYLE 6

Mandala



[illegible]

Unopark

100% Mandala

Schiffsboden

[illegible]

LOCATION
Hof, Kaufleuten, Zürich



VINTAGE STYLE 7

Stone



FORMAT
Trendpark

FARBEN
100% Stone

VERLEGEART
Schiffsboden



LOCATION
Filmpodium, Zürich



VINTAGE STYLE 8

Multicolor



Unopark

FARBEN

11% Blue light

11% Blue intense

11% Yellow light

11% Yellow intense

11% Green light

11% Green intense

11% Red light

11% Red intense

11% White

VERLEGEART

Parallel

LOCATION
Filmpodium, Zürich





**Die Vintage Edition
ist jung, trendy, unkom-
pliziert und verleiht
jedem Raum eine
ganz spezifische Atmo-
sphäre. Mit diesem
Boden werden Visionen
Realität – auch in Bars,
Boutiquen, Restaurants
oder Shops.**

SORTIMENT

Vintage Edition

Die Vintage Edition eröffnet mit 2047 Kombinationsmöglichkeiten und vier Verlegearten unzählige Gestaltungsmöglichkeiten – kein Boden ist wie der andere.

TRENDPARK

1450mm x 130mm x 11mm

Die zwei verschiedenen Oberflächen von TRENDPARK bieten sich aufgrund ihrer Oberflächendesigns für eine kombinierte Verlegung eher nicht an.



Indigo
Eiche
matt versiegelt



Stone
Eiche
matt versiegelt

UNOPARK

470mm x 70mm x 11mm

Die elf verschiedenen Oberflächen von UNOPARK können frei miteinander kombiniert werden.



Yellow, light & intense
Eiche
matt versiegelt



Green, light & intense
Eiche
matt versiegelt



Red, light & intense
Eiche
matt versiegelt



Blue, light & intense
Eiche
matt versiegelt



White
Eiche
matt versiegelt



Mandala
Eiche
matt versiegelt

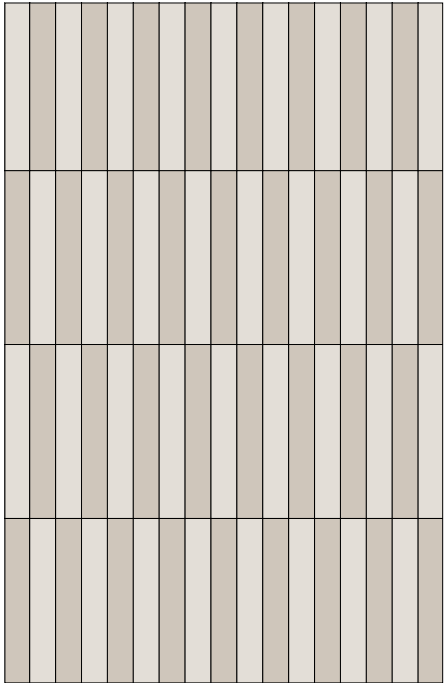


Old News
Eiche
matt versiegelt

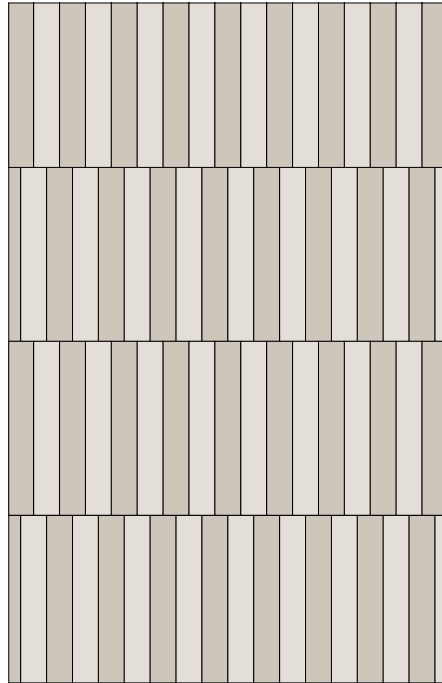
VERLEGEARTEN

Vintage Edition

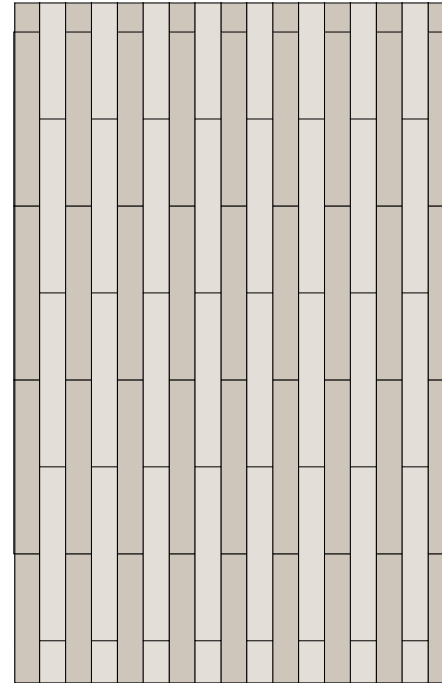
Mit vier verschiedenen Verlegearten bietet die Vintage Edition zusätzliche Individualisierungsmöglichkeiten. Sowohl Unopark als auch Trendpark können in diesen vier Variationen verlegt werden. Ob eher klassisch als «Schiffsboden» oder im «Englischen Stil» oder zeitlos modern «Parallel» respektive «Parallel versetzt».



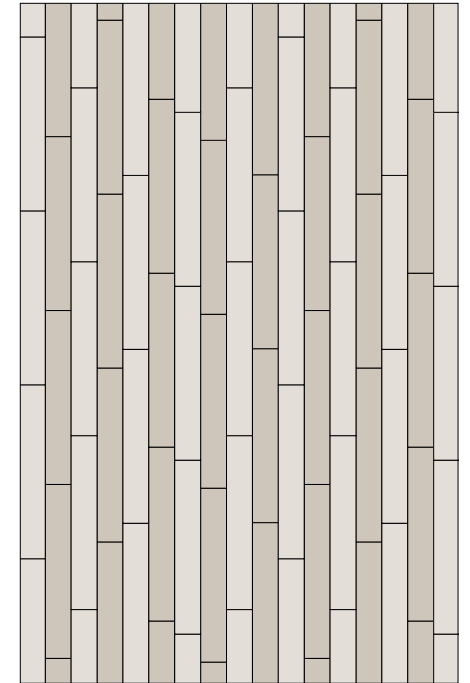
Verlegeart:
Parallel



Verlegeart:
Parallel versetzt



Verlegeart:
Englisch



Verlegeart:
Schiffsboden

FAQ

Vintage für Sie?

Die Vintage Edition ist jung, trendy und unkompliziert und verleiht jedem Raum einen ganz eigenen Charakter – in einer Bar oder Boutique ebenso wie bei Ihnen zuhause. Etwas Mut und Experimentierfreudigkeit braucht es allerdings schon. Die Bauwerk-Verlegepartner unterstützen Sie gerne.

Was ist Vintage?

Der Begriff kommt vom englischen «vintage» und bedeutet «Weinlese». In der Mode- und Designwelt bezeichnet Vintage Gegenstände, die bereits gebraucht wurden oder aber Objekte aus vergangenen Zeiten, die über Jahre unbenutzt irgendwo gelagert wurden.

Welche Formate und Farben umfasst die Vintage Edition?

Als Unopark-Format ist die Vintage Edition in elf Varianten erhältlich. Neben «white» sind die Farben «yellow», «green», «red» und «blue» jeweils in den Tönen light und intense erhältlich. Dazu kommen die Unopark-Spezialoptiken «Mandala» und «Old News» sowie zwei Trendpark-Formate «Indigo» und «Stone».

Welche Verlegemuster sind mit der Vintage Edition möglich?

Die Riemen können stirnseitig versetzt oder exakt aufeinander verlegt werden. Durch diese Verlegearten entsteht eine aussergewöhnliche Optik, welche die Einzigartigkeit des Produktes unterstreicht. Zudem ermöglicht es die Vintage Edition in mehreren Dimensionen zu arbeiten und das Parkett auch als Wand- und Möbelmaterial zu nutzen.

Gibt es eine Abnutzung der Farbe?

Nein, die Produkte sind alle matt versiegelt und so zuverlässig gegen eine übermässige Abnutzung geschützt. Die Oberflächenlackierungen werden mehrfach aufgetragen und sorgen so für einen deutlich stärkeren Schutz.

Ist die Vintage Edition wohngesund?

Ja, wie bei allen Bauwerk-Produkten verwendet Bauwerk auch für die Vintage Edition ausschliesslich unbedenkliche Stoffe.

Lassen sich die verschiedenen Vintage Edition Dielen frei miteinander mischen?

Im Format Unopark ist eine uneingeschränkte Mischung der Produkte möglich – so können Sie alle Produkte nach Ihrem individuellen Stil kombinieren. Es gibt 2047 farbliche Kombinationsmöglichkeiten. Im Format Trendpark kann nicht gemischt werden.

Wo erhalte ich die Vintage Edition?

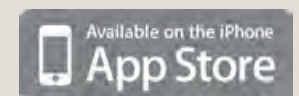
Die Vintage Edition erhalten Sie exklusiv bei den Bauwerk-Verlegepartnern. In den Parkett-Ausstellungen und Shop-in-Shops können Sie mit den verschiedenen Optiken und Farben experimentieren, Ihren individuellen Boden kreieren und sich beraten lassen. Übrigens: Auch die kostenlose Vintage Edition App hilft Ihnen bei der Wahl des richtigen Bodens.

Wie werden die speziellen Optiken geschaffen?

Um ein ungewöhnliches und einzigartiges Oberflächenbild zu schaffen, werden bei Mandala und Old News die individuellen Optiken nicht einfach auf die Diele gedruckt, sondern mit einem speziellen Verfahren bei hoher Hitze mit natürlichen Farbstoffen in das Holz eingedampft.

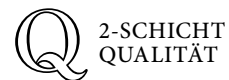
Mehr Vintage?

Mehr Infos und Bilder zur Vintage Edition und zur Marke Bauwerk erhalten Sie über die kostenlose App «Vintage Edition», über unsere Website bauwerk-parkett.com oder in den Bauwerk-Shops unserer Verlegepartner.



www.bauwerk-parkett.com

ÜBERSICHT Vintage Sortiment



YELLOW & WHITE:
GEWERBEHAUS NOERD, ZÜRICH
Die Firma aroma, dreidimensionale Kommunikation, hat ihre Büroräumlichkeiten für das Shooting zur Verfügung gestellt. Im neu gebauten Gewerbehaus Noerd in Zürich Oerlikon wurden die Vintage Edition on Yellow intense, Yellow light und White jeweils reihenweise parallel verlegt.

AUSSTATTUNG:
Velo: Stilrad
Leuchtbuchstaben: Bogen 33
Sitzgelegenheit: Eero Aarnio, Bogen 33
Lampe: Elio Martinelli, Bogen 33

Inszenierung: Gustave
www.aroma.ch



RED & WHITE:
GÜTERBAHNHOF, ZÜRICH
Der Boden ist parallel verlegt. In die weisse Fläche wurde ein roter Streifen eingearbeitet. Der authentische Güterbahnhof in Zürich dient zeitweise als Eventlocation.

AUSSTATTUNG:
Beistelltisch: Charles O. Job, MOX,
Regal: Atelier Pfister, *Lampe:* Cadmo by Karim Rashid, Artemide, *Tisch:* This Weber, Atelier Pfister, *Lampe:* Bulp, Hektor Living
Hocker: Atelier Oi, Atelier Pfister

Inszenierung: Gustave



BLUE & WHITE:
MR. DUBOIS, ZÜRICH
Im hippen Zürcher «Niederdörfli» schlägt das Frauenherz beim Anblick von Monsieur Dubois höher. Im vom Jugendstil inspirierten Schuhgeschäft wurde die Vintage Edition Blue intense, Blue light und White parallel verlegt.

Inszenierung: Gustave
<http://www.monsieurdubois.ch>



OLD NEWS:
IKOU TSCHÜSS, ZÜRICH
Im Kreis 4 in Zürich in der Boutique Ikou Tschüss werden normalerweise trendige Shirts, Schals und Accessoires verkauft. Für das Shooting wurde Vintage Edition Old News verlegt. Boden und Wandverkleidung sind 100% Old News, verlegt als Schiffsboden.

Inszenierung: Gustave
<http://www.ikoutschuss.com/>



INDIGO:
ATELIER HALLER, ZÜRICH
Priska Held Schweri, Kunsthistorikerin und Kuratorin, gewährte Bauwerk Einlass ins Atelier Hermann Haller in Zürich. Die lebensgrossen Figuren harmonisieren ausgezeichnet mit dem Vintage Edition Indigo.

AUSSTATTUNG:
Lampe schwarz: Baltensweiler Individuum,
Lampe orange: Hektor Living, *Sessel:* Vintage, Bogen 33, *Tisch:* Bogen 33, *Sessel:* Eero Saarinen, Individuum, *Telefon:* Time Tunnel, *Tischlampe:* Bogen 33, *Beistelltisch:* Marcel Breuer, My Place, *Sofa:* Martin Visser, Bogen 33, *Kissen:* Globus

Inszenierung: Gustave



MANDALA:
HOF KAUFLEUTEN, ZÜRICH
Im Club Kaufleuten in Zürich gestalteten Virginia Maissen und das Gustave-Team den Hof mit Vintage Edition Mandala. Das Holzpodest wurde vollständig mit 100% Vintage Edition eingekleidet.

Inszenierung: Gustave
www.kaufleuten.ch



STONE:
FILMPODIUM, ZÜRICH
Das Filmpodium in Zürich bildete die Kulisse für Vintage Edition Stone und «Multicolor». In der Eingangshalle wurde 100 % Stone in Schiffsboden-Optik verlegt.

AUSSTATTUNG:
Liege: Marcel Breuer, Wohnbedarf,
Beistelltische: Marcel Breuer, Wohnbedarf,
Sofa: LC 2, Le Corbusier, Wohnbedarf,
Freischwinger: Werner Max Moser, Wohnbedarf, *Tisch:* Vintage, Urban Bliss,
Teppich: Wohnbedarf, *Lampen:* Urban Bliss

Inszenierung: Gustave
www.filmpodium.ch



MULTICOLOR:
FILMPODIUM, ZÜRICH
Das Filmpodium in Zürich bildete die Kulisse für Vintage Edition Stone und «Multicolor». Für den Multicolor wurden alle Farben miteinander gemischt und jeweils kleinere gleichfarbige Flächen gebildet. Der Boden wurde parallel verlegt.

AUSSTATTUNG:
Tisch und Stühle: Eero Saarinen

Inszenierung: Gustave
www.filmpodium.ch

Bauwerk Parkett AG
CH-9430 St. Margrethen
www.bauwerk-parkett.com